

## **Консультация для родителей на тему: «Развитие фонематического слуха. С чего начинать?».**

Различение звуков речи – фонематический слух - является основой для понимания смысла сказанного. При несформированности речевого звукоразличения ребенок воспринимает (запоминает, повторяет, пишет) не то, что ему сказали, а то, что он услышал – что-то точно, а что-то очень приблизительно. «Игла» превращается в «мглу», «лес» в «лист» или в «лису», «Мишина машина» в «мыши на машине». Ребенок как будто становится немного иностранцем. Недостаточность фонематического слуха проявляется особенно ярко в школе при обучении письму и чтению, которые в дальнейшем ответственны за оптимальное протекание процесса любого обучения вообще. Поэтому не случайно работе по развитию фонематического слуха и специалисты, и родители уделяют много времени. Речью занимается относительно поздно по происхождению структура нервной системы. Предпосылкой для появления речевых звукоразличительных навыков является хорошо развитый неречевой слух – восприятие шума воды, ветра, бытовых шумов, звуков музыки – по своему происхождению гораздо древнее. Формируясь, сложные психические процессы опираются и зависят от более элементарных функций, лежащих в их основе и составляющих как бы «базу» для их развития. Ребенок может научиться говорить и мыслить только воспринимая. Формирование речевого восприятия начинается с узнавания природных, бытовых и музыкальных шумов, голосов животных и людей. При этом различение неречевых звуков должно обязательно сопровождаться развитием чувства ритма. Чтобы образ предмета, издающего звук, был более полным и ребенок мог догадаться о нем по ситуации, предмет этот нужно рассматривать, если возможно трогать, брать в руки. С другой стороны так же полезно выполнять упражнения с закрытыми глазами, анализировать звуки только на слух, без опоры на зрение. Обычно работа начинается с наиболее элементарных видов различения – «тихого-громкого», «быстрого-медленного», выбираются

контрастные по ритмической и эмоциональной структуре музыкальные фрагменты. Хорошо, если дети, слушая музыку, начинают подпевать, дирижировать, танцевать.

В логопедии и нейропсихологии разработаны и успешно применяются на практике специальные упражнения для формирования неречевого звукоразличения. Важно относиться к этим упражнениям серьезно, уделить им столько времени и внимания, сколько понадобится и при этом не забывать, что Ваши занятия должны стать привлекательными и интересными для ребенка.

### Игры для развития неречевого слуха.

Предлагаемые игры не требуют пунктуального выполнения, скорее это тема для свободной игровой импровизации.

1. «Чудо-звуки». Прослушайте с ребенком аудиозаписи природных звуков – шум дождя, журчание ручья, морской прибой, весенняя капель, шум леса в ветреный день, пение птиц, голоса животных. Обсудите услышанные звуки – какие звуки похожи, чем звуки различаются, где их можно услышать, какие из них кажутся знакомыми. Начинать надо с прослушивания и узнавания хорошо различающихся между собой звуков, затем – сходных по звучанию. Эти же звуки слушайте на прогулке – зимой – скрип снега под ногами, звон сосулек, тишину морозного утра. Весной – капель, журчание ручья, щебетанье птиц, шум ветра. Осенью можно услышать, как шуршат листья, шум дождя. Летом стрекочут кузнечики, жужжат жуки, пчелы, назойливо звенят комары. В городе постоянный шумовой фон: машины, поезда, трамваи, голоса людей. А еще запахи. Про них тоже не забывайте – это опоры вашего малыша в жизни.
2. «Слушай, пробуй, как звучит». Исследуйте звуковую природу любых предметов и материалов, оказавшихся под рукой. Изменяйте громкость, темп звучания. Можно стучать, топтать, бросать, переливать, рвать, хлопать.
3. «Угадай, что звучало». Проанализируйте с ребенком бытовые шумы – скрип двери, звук шагов, телефонный звонок, свисток, тиканье часов, шум льющейся и кипящей воды, звон ложечки о стакан, шелест страниц и пр. Ребенок должен

научиться узнавать их звучание с открытыми и с закрытыми глазами, постепенно надо приучать его удерживать в памяти «голоса» всех предметов, доводя их количество с 1-2 до 7-10.

4. *«Шумящие коробочки»*. Нужно взять два комплекта небольших коробочек – для себя и ребенка, наполнить их различными материалами, которые, если коробочку потрясти, издадут разные звуки. В коробочки можно насыпать песок, крупу, горох, положить кнопки, скрепки, бумажные шарики, пуговицы и т.д. Вы берете коробочку из своего набора, трясете ее, ребенок, закрыв глаза, внимательно прислушивается к звучанию. Затем он берет свои коробочки и ищет среди них звучащую аналогично. Игра продолжается до тех пор, пока не будут найдены все пары. У этой игры много вариантов: взрослый трясет одну за другой несколько коробочек, ребенок запоминает и повторяет заданную последовательность разных звучаний. Не забывайте меняться ролями и обязательно иногда ошибайтесь.

5. *«Что как звучит?»*. Сделайте с ребенком волшебную палочку, постучите палочкой по любым предметам, находящимся в доме. Пусть все предметы в Вашем доме зазвучат. Прислушайтесь к этим звукам, пусть ребенок запомнит что как звучит и находит предметы, которые звучали, по Вашей просьбе: «скажи, покажи, проверь, что звучало», «что звучало сначала, а что потом». Дайте палочку ребенку, пусть он «озвучит» все, что попадется ему под руку, теперь Ваша очередь отгадывать и ошибаться. Не забудьте взять с собой волшебную палочку на прогулку. Более сложный вариант – узнавание звуков без опоры на зрение. Ребенок отвечает на вопросы: «По какому предмету я постучала? А сейчас? Что звучит похоже? Где мы слышали похожие звуки?»  
б. *«Где позвонили?»* (определяем направление звука).

Для этой игры нужен колокольчик или другой звучащий предмет. Ребенок закрывает глаза, Вы встаете в стороне от него и тихо звоните (гремите, шуршите). Ребенок должен повернуться к тому месту, откуда слышен звук, и с закрытыми глазами рукой показать направление, потом открыть глаза и проверить себя. Можно ответить на вопрос: где звенит? – слева, спереди,

сверху, справа, снизу. Более сложный и веселый вариант – «жмурки».

Ребенок в роли водящего.

7. *«Подбери картинку или игрушку»*. Вы стучите (шелестите, гремите, трубите, звените, играете на пианино), а ребенок угадывает, что Вы делали, что звучало и подбирает соответствующую картинку, игрушку.

8. *«Ритмический рисунок»*. Вы задаете ритм, отстукивая его рукой, например такой – 2 удара-пауза-3 удара. Ребенок его повторяет. Сначала ребенок видит Ваши руки, потом выполняет это упражнение с закрытыми глазами. Варианты игры:

-ребенок повторяет ритмический рисунок правой рукой, левой рукой, двумя руками одновременно, поочередно (хлопки или удары по столу);

-ребенок воспроизводит тот же ритмический рисунок ногами;

- ребенок придумывает свои ритмические рисунки и контролирует их выполнение.

Возможные пути усложнения задачи: удлинение и усложнение ритма, воспроизведение звуков разной громкости внутри ритмического рисунка. Ритмические структуры можно записывать: слабый удар – короткая вертикальная черта, сильный – длинная вертикальная черта.

9. *«Громко-тихо»*. Попросите ребенка произнести гласный звук, слог или слово громко, потом – тихо, протяжно, потом отрывисто, высоким голосом – низким. Вариант игры: придумайте или вспомните каких-то сказочных персонажей, договоритесь, кто из них как говорит, а потом разыгрывайте небольшие диалоги, узнавайте ваших героев по голосу, меняйтесь ролями.

10. *«Камертон»*. Предложите ребенку проговаривать по слогам любой стихотворный текст и одновременно отстукивать его ритм по правилам: отстукиваются слоги (каждый слог – один удар), на каждом слове, включая предлоги, рука или нога меняется.

11. *«Узнай свой голос»*. Вам нужно записать на диктофон голоса знакомых, родных, обязательно свой голос и голос ребенка. Прослушайте запись вместе, важно, чтобы ребенок узнавал свой голос и голоса близких людей. Может

быть, ребенок не сразу узнает свой голос, к его звучанию надо привыкнуть.

И только когда достаточно подробно проработан данный этап - развитие неречевого слуха, можно переходить к следующему, основному этапу – развитию фонематического (речевого) слуха и восприятия.  
Развитие фонематического слуха и восприятия.

К 6 -7 годам дети должны дифференцировать (различать) все звуки речи, должны уметь определять на слух наличие или отсутствие того или иного звука в слове, самостоятельно подбирать слова на заданные звуки, собирать из звуков слова и наоборот – раскладывать слова на отдельные звуки. Только владея развитым фонематическим слухом и восприятием, ребёнок успешно овладеет правильным звукопроизношением, а в дальнейшем – чтением и письмом. Для развития фонематического слуха существует масса разнообразных игр и упражнений. Вот лишь некоторые из них.

Игры на развитие фонематического (речевого) слуха и восприятия:

1. «Выдели слово». Предложите детям хлопать в ладоши (топать ногой, ударять по коленкам, поднимать руку вверх...) тогда, когда они услышат слова, с заданным звуком.

2. «Подумай, не торопись».

Предложите детям несколько заданий на сообразительность:

- Подбери слово, которое начинается на последний звук слова стол.

- Вспомни название птицы, в котором был бы последний звук слова сыр.  
(Воробей, грач...)

- Подбери слово, чтобы первый звук был бы к, а последний – а. –

3. «Угадай, что я вижу». Например: Я вижу что-то, или кого-то, название которого начинается со звука [Д'] – (дерево, детей, девочку, дятла). Со звука [Д] – (дом, дым, дорога, дуб, доска). И т.д.

Предложите ребенку назвать предмет в комнате с заданным звуком.

Например: Что заканчивается на "А"; что начитается на "С", в середине слова звук "Т" и.т.д.

Вариант: То же самое задание с картинками из лото или сюжетной картинкой. Можно использовать иллюстрации.

4. *«Угадай слово»*. - Это слово – название овоща (фрукта, мебели и т.д.).  
Начинается оно со звука [П], заканчивается звуком [Р]

*«Определи звук»* - Взрослый произносит несколько слов, ребёнок определяет звук, с которого начинаются (заканчиваются) слова.

*«Один на всех»* - Взрослый произносит три-четыре слова, в каждом из которых есть один и тот же звук: шуба, кошка, мышь - и спрашивает у ребенка, какой звук есть во всех этих словах.

5. *«Припоминалка»*. - Вспомни слова, в которых есть звук [Р].

6. *«Слово за словом»*. - Взрослый называет слово, ребёнок определяет последний звук и придумывает слово, начинающееся с этого звука. Затем уже взрослый определяет последний звук и придумывает слово. И т.д.

7. *«Прошагай (пропрыгай) слово»*. - Я произнесу слово, а ты раздели его на слоги, проговори и пропрыгай его. Например: дерево – де-ре-во, роза – ро-за.

8. *«Повторялки»*. - Ребенку предлагается повторить похожие слова вначале по два, затем по три в названном порядке:

мак-бак-гак

ток-тук-так

бык-бак-бок

дам-дом-дым

моток-каток-поток

батон-бутон-бетон

будка-дудка-утка

клетка-плётка-плёнка

Или предложите ребенку прослушать четыре слова и выбрать из них то, которое отличается от остальных:

канава-канава-какао-канава

ком-ком-кот-ком

билет-балет-билет-билет  
дудка- будка-будка-будка  
«Шутки – минутки»

Вы читаете детям строчки из стихов, намеренно заменяя буквы в словах.

Дети находят ошибку в стихотворении и исправляют её. Примеры:

\*\*\*

Хвост с узорами,  
сапоги со шторами.

\*\*\*

Тили-бом! Тили-бом!  
Загорелся кошкин том

\*\*\*

Мальчишек радостный народ  
Коньками звучно режет мёд.

\*\*\*

Кот плывет по океану,  
Кит из блюдца ест сметану.

\*\*\*

Доски на гору везем,  
Будем строить новый ком.

\*\*\*

Куклу, выронив из рук,  
Маша мчится к маме:  
Там ползёт зелёный лук  
С длинными усами.

\*\*\*

Божья коробка, полети на небо,  
Принеси мне хлеба.

\*\*\*

Сели в ложку и - айда!

По реке туда-сюда.

\*\*\*

Мишка плачет и ревет:

Просит пчел, чтоб дали лед.

Все предложенные игры просты и доступны детям, но по своей значимости не уступают обучению чтению и письму. Начните с простого, чтобы потом не было проблем с обучением сложному.