

Государственное казенное учреждение социального обслуживания
Краснодарского края «Краснодарский реабилитационный центр для детей и
подростков с ограниченными возможностями»

СОГЛАСОВАНО
Зам. директора по ВРР
_____/И.М. Вяльцева
«____» _____ 2020 г

УТВЕРЖДЕНО
На заседании реабилитационного
консилиума
протокол № _____
от «____» _____ 20__ г

БЛОК VII

«ТВОРЧЕСКАЯ МОЗАИКА»

Комплекс занятий по дополнительной общеразвивающей
программе реабилитации детей с ограниченными возможно-
стями

«Мы вместе»

(Комплекс занятий воспитателей стационарного отделения)

Календарно-тематический план

№ блока, темы	Дата проведения	Название блоков и тем занятий	Кол-во часов		
			Всего	Теоретические занятия	Практические занятия
1.		Помни о других	13	-	13
7.		Творческая мозаика			
7.1		В хороводе были мы	0,5	-	0,5
7.2		Задания феи Музыки	0,5	-	0,5
7.3		Мы немного потанцуем	0,5	-	0,5
7.4		Ноги сами рвутся в пляс	0,5	-	0,5
7.5		Русский сарафан	0,5	-	0,5
7.6		Танец звонкий, быстрый, жизнерадостный, искристый	0,5	-	0,5
7.7		Ах, этот вальс	0,5	-	0,5
7.8		Узнай героя сказки!	0,5	-	0,5
7.9		Определи сказочного героя!	0,5	-	0,5
7.10		Сказочная путаница	0,5	-	0,5
7.11		Царевна Несмеяна	0,5	-	0,5
7.12		Сказочные девочки и сказочные мальчики	0,5	-	0,5
7.13		Гуси вы, гуси	0,5	-	0,5
7.14		Заяц в огороде	0,5	-	0,5
7.15		Идея Папы Карло	0,5	-	0,5
7.16		Безопасность в природе	0,5	-	0,5
7.17		Песок и глина	0,5	-	0,5
7.18		Волшебные звуки	0,5	-	0,5
7.19		Осколки доброты	0,5	-	0,5
7.20		Я в артисты бы пошел, пусть меня научат	0,5	-	0,5

7.21		Где мы были, мы не скажем, а что делали, покажем	0,5	-	0,5
7.22		Город волшебных превращений	0,5	-	0,5
7.23		Скоро сказка сказывается, да не скоро дело делается	0,5	-	0,5
7.24		Путешествие в сказку	0,5	-	0,5
7.25		Театрализованная игра по сказке «Репка»	0,5	-	0,5
7.26		Что за прелесть эти сказки	0,5	-	0,5

Пояснительная записка

Блок 5.3, по дополнительной педагогической деятельности, дополняется 5 занятиями. Данные занятия обеспечивают систематизацию и научную коррекцию накопленных знаний детей об окружающем мире, способствуют позитивной социализации воспитанников, формирование навыков учебной деятельности.

Цель: пробуждение интереса у детей к познанию окружающего мира.

Задачи:

Образовательные:

- Расширять основные представления о природе и обществе.
- Формировать знания о взаимосвязях человека в природе и социуме.
- Учить проводить наблюдения за объектами и явлениями в процессе экспериментальной деятельности.

Развивающие:

- Развивать в игре речь детей, обогащать и активизировать словарный запас.
- Развивать наблюдательность и любознательность детей, умения анализировать и сравнивать.
- Развивать пространственное воображение и элементы творческого мышления, а также эстетическое восприятие окружающего.

Воспитательные:

- Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, привычку играть, заниматься сообща.
- Воспитывать настойчивость и целеустремленность в достижении конечного результата.
- Воспитывать чувство уважения к людям труда, бережное отношение ко всему, что нас окружает.

Ожидаемый результат: овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений в окружающем мире (природных,

социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного

Занятие № 1 «В хороводе были мы»

Задачи:

1. Углубить знания о русском фольклоре.
2. Развивать умения разыгрывать народные песни, двигаться в разных направлениях и разными способами.
3. Воспитывать готовность общаться и взаимодействовать в процессе коллективного воплощения различных образов национального фольклора.

Оборудование: аудиозапись («Сударушка», «Ах, вы сени мои сени», «Русские матрешки»), трещотки, шаблоны матрешек, краски, карандаши.

Ход занятия:

1. Вводная:

Дети входят в зал под русскую народную мелодию «Сударушка».

Воспитатель в русском костюме обращается к детям: «Здравствуйте, добрые молодцы, да красные девицы!»

Дети: «Добрый день!»

Воспитатель: Эй, вставайте в круг!

Глянь, весна идёт!

Затевай вокруг

дружный хоровод!

Воспитатель: «Сегодня я вам расскажу о народном танце «хороводе». В старину, как только растает снежок, появится первая весенняя травка, когда солнышко клонилось к вечеру, выходили, красны девицы да добры молодцы за околицу, чтобы хороводы водить, добрым словом перемолвиться. А околица – это край деревни. Удивительно красивы плавные неторопливые русские хороводы.словно белые лебедушки плывут друг за другом девушки в длинных,

вышитых шелками и бисером сарафанах, и молодцы в атласных, туго подпоясанных ремнями рубахах. Хороводы часто сопровождались пением».

2.Основная:

Воспитатель: «В старину, как только растает снежок, появится первая весенняя травка, когда солнышко клонилось к вечеру, выходили, красны девицы да добры молодцы за околицу, чтобы хороводы водить, добрым словом перемолвиться. А околица – это край деревни. Удивительно красивы плавные неторопливые русские хороводы.словно белые лебедушки плывут друг за другом девушки в длинных, вышитых шелками и бисером сарафанах, и молодцы в атласных, туго подпоясанных ремнями рубахах. Хороводы часто сопровождались пением».

«Вот и сейчас мы с вами выйдем за околицу и заведем наш весенний хоровод. В этом хороводе мы с вами разучим движения «Капустка», «Ручеек». «Гусак»». (Воспитатель поясняет движения и под мелодию «Сударушка» ведет хоровод с детьми).

Воспитатель: «Молодцы, ребята! Вот такой получился у нас хоровод!»

Воспитатель: «Дети, отгадайте загадку».

Деревянные пластинки, разноцветные картинки,
Стучат, звенят – плясать велят!

Дети: «Трещотка».

Воспитатель: «Правильно. Трещотки - ударный инструмент, заменяющий хлопки в ладоши. Трещотки использовались на Руси в свадебном обряде при исполнении величальных песен с приплясыванием».

Воспитатель: «Ребята, давайте под русскую народную песню «Ах, вы сени мои сени» поиграем на этих инструментах». Воспитатель раздаёт трещотки, и дети под музыку за воспитателем повторяют ритмический рисунок».

3.Заключительная

Воспитатель: «Ребята, чтобы узнать, что мы будем рисовать сегодня, отгадайте загадку.

Алый шелковый платочек,
Яркий сарафан в цветочек.
Упирается рука в деревянные бока.
А внутри секреты есть, может три,
А может шесть.

Разрумянилась немножко

Наша русская (матрешка)

Воспитатель: «Конечно, это матрёшка - самое красивое изделие среди народных промыслов России. Я для вас ребята, приготовила шаблоны матрешек, карандаши, краски. А чтобы наши матрешки получились веселыми и красивыми, мы будем слушать песню «Русские матрешки».

Дети выполняют задание.

Занятие № 2 «Задания феи Музыки»

Задачи:

1. Приобщать детей к истокам народного творчества.
2. Учить слушать музыку; различать жанры народных песен.
3. Развивать творческую активность детей, умение двигаться в разных направлениях и разными способами, выполнять соответствующие характеру музыки.
4. Воспитывать у детей любовь к народной музыке.

Оборудование: бубен, цветная бумага, ножницы, фломастер, клей, аудиозапись («Перепляс», «Во поле береза стояла»).

Ход занятия

1. Вводная

Дети входят в зал под русскую народную мелодию «Перепляс».

Воспитатель в русском костюме обращается к детям: «Здравствуйте, добрые молодцы, да красные девицы! «

Дети: «Добрый день!»

Воспитатель: «Ребята, скажите, сколько существует народных песен на Руси? Их невозможно сосчитать. А песни эти создавал сам народ, и передавались они из уст в уста, из поколения в поколение. Один человек придумал, другой услышал и внёс что-то своё, другому передал. И ходили эти песни от матери к дочери, из избы в избу, из деревни в деревню. Поэтому называли эти песни народными».

Воспитатель: «А кто из вас знает, какие существуют виды русских народных песен?» (ответы детей)

Воспитатель: «Да, это такие песни как хороводные, плясовые, колыбельные, частушки».

Воспитатель: «А сегодня мы с вами поговорим о русских хороводных песнях».

2. Основная

Воспитатель: «Ребята, а как вы думаете, сложно ли водить хоровод?».

Дети: «Нет».

Воспитатель: «Сначала можно подумать – что же тут сложного? Но водить хоровод – не только ходить кругами под музыку. Это еще и петь, и танцевать, и исполнять интересные роли. Хоровод принимает в себя всех. И сегодня мы с вами разучим некоторые движения русского хоровода».

Воспитатель: «А за околлицей белоствольные березки чуть колышут зелеными листочками, словно прислушиваются к нашей беседе. Ребята, а в какой русской народной песне упоминается о березке?»

Дети: «Во поле береза стояла»

Слушаем русскую народную песню «Во поле берёза стояла»

Воспитатель: «Ребята, а как вы думаете, к какому виду относится эта песня?»

Дети: «Это хороводная песня».

Воспитатель: «Береза – это любимое дерево для всех русских людей. Стройную, кудрявую, белоствольную, - ее часто сравнивали на Руси с нежной и

красивой девушкой, невестой. Березу воспевают в стихах и рассказах, используют художники в живописи, композиторы в музыке. Послушаем стихотворение».

Воспитатель: Люблю березку русскую, то светлую, то грустную,
В белом сарафанчике
С платочками в карманчиках
Люблю ее нарядную, родную, ненаглядную...
То ясную, кипучую,
То грустную, плакучую.

Воспитатель: «Итак, мы плавно идем под песню «Во поле березка стояла» сначала в одну сторону, затем в другую, как будто змейка ползет – это уже движение хоровода, но вот круг смыкается, а теперь из одного круга становится два. А вот и закружилась карусель – это тоже движение хоровода». (Воспитатель вместе с детьми ведет хоровод).

Воспитатель: «А сейчас, давайте поиграем в русскую народную игру «Золотые ворота». (Воспитатель вместе с детьми ведет хоровод).

Воспитатель: «Молодцы ребята! Как вы хорошо исполнили хоровод, словно мы оказались в том времени, когда без хоровода жизнь русского народа была невозможна».

3. Заключительная:

Воспитатель: «Ребята, мы сегодня много говорили про русскую березку. Давайте мы с вами сделаем аппликацию «Березонька» в технике рваная бумага. Для этого нам понадобится цветная бумага, фломастер, ножницы, клей».

Дети выполняют инструкцию.

Занятие № 3 «Мы немного потанцуем»

Задачи:

1. Развивать творческие способности, воображение, фантазию, совершенствовать навык движения в различных темпах и ритмах,
3. Запоминать и соблюдать последовательность танцевальных движений.
4. Упражнять детей в несложных плясовых движениях, учить передавать их выразительно и эмоционально.

Оборудование: аудиозапись («Тарантелла», «Бамбалео»), маракасы, погремушки, цветные карандаши.

Ход занятия:

1. Вводная:

Воспитатель: «Здравствуйте дорогие дети».

Дети: «Добрый день»

Воспитатель: «Сегодня я продолжу вас знакомить с различными видами танца. У каждого народа свои любимые танцы. Я расскажу вам легенду, связанную с названием танца "Тарантелла". Само слово "Тарантелла" происходит от названия южного итальянского города Таранто. И существует легенда, что

эта "безудержная пляска" в средние века могла спасти человека от укуса опасного паука-тарангула, который часто встречается на юге Италии.

Воспитатель: «Давайте мы с вами послушаем итальянскую народную музыку "Тарантелла".

Воспитатель: «Ребята, расскажите какая это музыка?»

Дети: «Веселая, быстрая».

Воспитатель: «А сейчас мы послушаем весёлую, зажигательную музыку жарких стран "Бамбалео". Этот танец танцуют на пляжах, на песке, возле моря, под жарким южным солнцем, взяв в руки гитару, маракасы. А у нас с вами вот такие красивые маракасы и звучащие погремушки, которые помогут весело исполнить этот танец». Девочкам воспитатель показывает основные движения танца. Пружинистые движения с выпадом левой ноги влево, правой вправо. Хлопки над головой с вращениями и т.д. Мальчики под музыку учатся греметь погремушками и маракасами. Дети танцуют танец "Бамбалео".

Воспитатель: «А, сейчас давайте поиграем в игру «Веселый бубен». Встанем в круг».

Ты катись веселый бубен
Быстро, быстро по рукам,
У кого остался бубен,
Тот в кругу попляшет нам.

Дети передают бубен из рук в руки под музыку. Воспитатель останавливает музыку, ребенок с бубном танцует в кругу. Дети отгадывают танец, который исполнил ребенок с бубном.

3.Заключительная:

Воспитатель: «Ребята вы все танцевали очень весело и задорно. А сейчас конкурс художников. Попробуйте представить себе и нарисовать: пляж, пальмы, море, солнце. А поможет вам в этом музыка «Бамбалео». Дети выполняют задание.

Занятие № 4 «Ноги сами рвутся в пляс»

Задачи:

- 1.Формировать устойчивый интерес к музыкальной культуре своего народа.
2. Учить детей различать эмоциональное содержание музыкальных произведений.
- 3.Развивать танцевальные навыки, чувство ритма, исполнение музыки на доступных детям музыкальных инструментах.
4. Воспитывать у детей интерес к музыке, к отечественным традициям.

Оборудование: аудиозапись («Ах, вы сени мои сени», «Камаринская»), деревянные ложки, цветные карандаши, шаблоны из бумаги с изображением ложек.

Ход занятия:

- 1.Вводная:

Дети под музыку заходят в зал.

Воспитатель: «Здравствуйте, дети!».

Дети: «Здравствуйте!»

Воспитатель: Каблучками я стучу, пляску русскую учу.

Пляска русская моя – замечательная!

Сяду, встану. Сяду, встану. И, как мячик поскачу!

Приседать я не устану – я танцором стать хочу!

Воспитатель: «Сегодня ребята я вам расскажу о танце. Знаете ли вы, что танец, одно из самых древних искусств? Ещё первобытные люди плясали и водили хороводы вокруг костров, празднуя окончания удачной охоты или желая задобрить злых духов. Такие танцы сопровождали ритмичные удары камня о камень. Со временем люди заменяли камни колотушками, трещотками или погремушками, которые делали из высушенных плодов. Внутрь этих сухих плодов клали мелкие камешки. Постепенно появились новые музыкальные инструменты (гусли, дудочки, рожки), а вместе с ними рождались и новые мелодии для танцев. Без танцев не обходились в старину ни народные гуляния, ни праздники, ни ярмарки, ни карнавалы».

Воспитатель: «А кто же придумывал движения для танцев? Тоже народ! Люди подбирали движения, соответствующие темпу, ритму и мелодии музыки. Многие народные пляски очень весёлые, зажигательные. Кажется, что ноги сами рвутся в пляс. Знаменитые русские народные пляски "Барыня", "Камаринская» и др.

2.Основная:

Воспитатель: «Сейчас мы с вами под песню "Ах, вы сени мои сени" выполним движения русских народных плясок, и я вам в этом помогу». Воспитатель с детьми разучивают упражнения «Ковырялочка», «Скользящий шаг», «Присядка» и др.

Дети под песню «Ах, вы сени мои сени» с воспитателем танцуют танец.

Воспитатель: За обедом суп едят,

К вечеру «заговорят»

Деревянные девчонки,

Музыкальные сестренки.

Поиграй и ты немножко

На красивых ярких...

Дети: «ложках».

Воспитатель: «Ложки – не просто столовый прибор для повседневного пользования, а это еще и оригинальный Русский народный музыкальный инструмент. Трудно найти более древнее и более испытанное приспособление для воспроизведения ритмического музыкального звука. Очевидно, что ложкам, как музыкальному инструменту, столько же лет, как и самому этому распространенному столовому прибору».

Воспитатель: «Сейчас мы будем учиться использовать ложки, как ударный инструмент». Воспитатель раздает всем ложки. Дети под музыку русской

народной песни «Камаринская» за воспитателем повторяют ритмический рисунок на ложках.

3. Заключительная:

Воспитатель: «Ох, и замечательно вы ребята плясали и играли на ложках!

Воспитатель: «Давайте мы, еще внимательно рассмотрим ложки. Видите, на них изображены рисунки, называются они росписью и не просто росписью, а Хохломской. Я приготовила вам шаблоны из бумаги с изображением ложек. Мы будем расписывать эти ложки Хохломской росписью».

Дети выполняют инструкцию.

Занятие № 5 «Русский сарафан»

Задачи:

1. Знакомить детей с русским народным костюмом, орнаментом; песнями, танцами русского народа.

2. Учить выразительно и эмоционально исполнять танец.

3. Развивать творческие способности детей

4. Воспитывать любовь к русскому народному творчеству.

Оборудование: аудиозапись («Ах, Самара городок», «Во кузнице»), платочки, геометрические фигуры, цветные карандаши, краски, картинки с изображением русских народных сарафанов.

Ход занятия

1. Вводная

Дети заходят в музыкальный зал под фонограмму русской народной песни «Ах, Самара городок».

Воспитатель: Здравствуйте, ребятки! (Воспитатель в русском народном сарафане)

Простите, за то, что я задержалась!

Но дело всё в том, что я наряжалась!

Одела такой вот красивый наряд –

Хотела порадовать милых ребят!

Воспитатель: «Я сегодня пришла в этом замечательном русском народном костюме, для того чтобы как раз изучить с вами русский народный сарафан и его украшение, которое называется орнаментом.

2. Основная

Воспитатель: «Сарафан это старинная женская одежда, которую любили носить и женщины, и девушки, и девочки. Вот посмотрите, ребятки, на моём сарафане есть полоса вышитая цветочками, листочками, которые располагаются друг за другом и повторяются».

Воспитатель показывает орнамент на сарафане.

Воспитатель: «Орнаменты, которые мы сейчас с вами, ребята, рассмотрели, располагались в полоске, где цветочки, листочки выстраивались друг за другом в одну линейку. А бывают орнаменты, которые располагаются по кругу и в квадрате. Для того чтобы создать цветочный орнамент нам нужно менять

и повторять цветочки да листочки, именно на повторении и чередовании строится любой орнамент».

Воспитатель: «Ребята, у меня есть красивая шкатулка, в которой находятся разные геометрические фигурки».

Воспитатель показывает детям шкатулку. Достает из неё сначала кружок и спрашивает у детей какая это фигура, а затем показывает квадрат.

Воспитатель: «Я очень хочу попробовать создать из этих кружочков и квадратиков геометрический орнамент. Но только мне понадобится ваша помощь. Вы мне поможете, ребятки?»

Дети: «Да!»

Дети выстраиваются в линию по одну сторону зала. Каждому ребёнку раздаётся по одной геометрической фигурке (круг, квадрат).

Воспитатель: «Ребята, посмотрите, кружочки и квадратики, которые вы держите в руках, находятся в определённом порядке – они повторяются несколько раз (озвучивает порядок геометрических фигур)».

Воспитатель: «Ребятюшки, да у вас получился настоящий геометрический орнамент! Давайте мы сейчас ваши фигурки выложим на ковре, что бы все могли увидеть орнамент, который получился».

Дети выкладывают орнамент на ковре.

Воспитатель: «Вот теперь пора, ребятки, нам немножко поиграть. Игра называется «Танцевальный орнамент». Правила игры такие: Дети, у которых в руках находится кружок, будут кружиться, а ребята, которые держат квадрат, будут приседать. Давайте потренируемся».

Воспитатель показывает круг – дети кружатся, показывает квадрат – дети приседают.

Воспитатель: «Ну, что ж, ребята, вот мы с вами и разобрались в том, что такое орнамент, как он создаётся и для чего он нужен сарафану. А теперь я предлагаю вам вспомнить одну шуточную песню».

Звучит фрагмент песни «Во кузнице».

Воспитатель: «Ребята, вы догадались, о какой песне идёт речь?»

Дети: «Да! Это русская народная песня «Во кузнице»».

Воспитатель: «А теперь пришло время поплясать -

Приглашаю в хоровод скорее встать!

Нашим девочкам – красавицам мы раздадим платки,

А мальчиков поучим на пояс ставить кулачки».

Воспитатель раздаёт девочкам платочки, мальчикам показывает, как правильно ставить кулачки.

Воспитатель: «Как только музыка зазвучит, вы начинайте плясать – мальчики буду выполнять подскоки, и держать кулачки на поясе, вот так (показывает), а девочки поднимут вверх платочек и будут кружиться (показывает) вот так».

Под фонограмму песни «Во кузнице» дети встают в хоровод и выполняют танцевальные движения.

Воспитатель: «Ах, какие вы умницы и молодцы! Вы сегодня были такими старательными, внимательными, активными. Спасибо вам за это!»

3. Заключительная

Воспитатель: «Ребята, я думаю, вы любите не только танцевать и петь, но и рисовать. Я для вас приготовила карандаши, краски и листочки, на которых изображены русские народные сарафаны. Разукрасьте их так, как душе вашей угодно!»

Дети выполняют задание.

Занятие № 6 «Танец звонкий, быстрый, жизнерадостный, искристый».

Задачи:

1. Учить ориентироваться в пространстве, реагировать на смену частей музыки. Упражнять детей в несложных танцевальных движениях, учить передавать их выразительно и эмоционально.

2. Развивать танцевальные навыки. Развитие восприятия музыкально-ритмического чувства, ритмичности движений.

3. Воспитывать умения эмоционального выражения, раскрепощенности и творчества в движениях.

Оборудование: аудиозапись («Полька»), маракасы, колокольчики, яичные лотки, краски, нитки, бусинки, блестки, клей.

Ход занятия:

1. Вводная:

Воспитатель: «Здравствуйтесь дорогие ребята».

Дети: «Добрый день»

Воспитатель: «Сегодня я хочу познакомить вас с одним из видов танца – полька. И познакомлю с еще одним музыкальным инструментом».

Зажигательная полька!

Звук её услышишь только,

Ноги сами рвутся в пляс,

С нами было так не раз!

В зале по большому кругу

Мчатся пары друг за другом.

Полька-танец звонкий, быстрый,

Жизнерадостный, искристый.

Воспитатель: «Это самый живой, непринуждённый танец, который танцуют парами, взявшись за руки. Он появился в 19 веке в Чехии».

2. Основная:

Воспитатель: «Сейчас мы с вами будем учить танец полька».

Воспитатель ставит мальчиков и девочек по кругу парами, показывает движения, характерные для польки. Дети под музыку двигаются по кругу, повторяют движения воспитателя.

Воспитатель: «Молодцы, ребята! А теперь отгадайте загадку».

Он под шапочкой сидит,
 Не тревожь его - молчит.
 Стоит только в руки взять
 И немного раскачать,
 Слышен, будет перезвон:
 «Дили-дон, дили-дон. »

Дети: Колокольчик!

Воспитатель: Колокольчики (или бубенцы, бубенчики) появились в глубокой древности. Их звоном сопровождалась языческие обряды. Ездоков старой России обязательно сопровождала музыка колокольчика, подвешенного под дугой лошадиной упряжи. А мы будем использовать колокольчики и маракасы, как музыкальные инструменты. Сейчас мы исполним с вами произведение, которое называется - «Полька» композитора Михаила Глинки. Первую часть играют колокольчики, а вторую – маракасы». (Дети учатся под музыку играть на инструментах).

Воспитатель; « Все ребята молодцы! Хотите поиграть в игру «Веселая игра с колокольчиком»

Все садятся в круг, выбирается водящий. Водящему завязывают глаза, а колокольчик передают по кругу, задача водящего — поймать человека с колокольчиком. Перебрасывать колокольчик друг другу нельзя.

3.Заключительная:

Воспитатель: «Ребята, вы отлично справились с заданиями. Последним нашим заданием будет поделки своими руками. Мы сейчас будем делать колокольчики. Звучать, как настоящие колокольчики они не будут, но смогут украсить, например ёлку. Для этого нам понадобятся яичные лотки, краски, нитки, бусинки, блестки, клей».

Дети выполняют инструкцию.

Занятие № 7 « Ах, этот вальс»

Задачи:

1. Обогащать музыкальный опыт детей; расширять музыкальные представления детей о вальсе.

2.Учить отмечать характерные для вальса средства музыкальной выразительности (ритм вальса).

3.Развивать чувство ритма, музыкальную память, танцевальные навыки.

Оборудование: аудиозапись («Сказки венского леса» И. Штраус), диск «Танцуем вальс», краски, бумага, картон, клей.

Ход занятия:

1. Вводная:

Дети заходят в зал под музыку И. Штрауса «Сказки венского леса».

Воспитатель: «Здравствуйтесь, ребята».

Однообразный и безумный,
 Как вихорь жизни молодой,
 Кружится вальса вихорь шумный,
 Чета мелькает за четой...

Воспитатель: «Так восхищенно писал о вальсе великий поэт А.С. Пушкин. Вальс! Есть ли танец удивительней? Танец, обаянию которого уже два века покоряется весь мир. Он царствует и сегодня. Вальс всюду: в музыке «серьёзной» и «лёгкой», в опере и оперетте, в симфонии, инструментальном произведении, в балете и в песне. Плавные танцы с верчением, похожие на вальс, существовали очень давно и у разных народов».

2. Основная:

Воспитатель: «У каждого человека с вальсом связаны самые нежные и теплые воспоминания. Кто то вспоминает свой первый танец на выпускном утреннике в детском садике, кто то прощальный танец – вальс на выпускном вечере в школе. А вы ребята умеете танцевать вальс?»

Дети: «Нет».

Воспитатель: «А хотите научиться?»

Дети: «Да».

Воспитатель: «Тогда я предлагаю вначале посмотреть, как его исполняют профессиональные танцоры». Воспитатель включает видеомэгнитофон с диском «Танцуем вальс». Дети внимательно смотрят.

Воспитатель: «И так какие по характеру были движения вальса? Как вы можете описать эти движения?»

Дети: «Движения вальса плавные, мягкие, кружащиеся».

Воспитатель: «Верно, вальс это парный танец, который исполняют плавно, кружась. Танцуют его на балах, торжествах, свадьбах».

Воспитатель: «Сейчас мы будем разучивать шаг вальса. Становитесь в круг». Воспитатель ставит детей в круг по парам.

Воспитатель: «У каждого танца есть свой ритм. Ритм вальса такой, послушайте: 1, 2, 3».

Воспитатель показывает один шаг вальса вперед – назад под счет.

Воспитатель: «Теперь попробуем вместе: медленно, под мой счет, начинаем шаг вперед с правой ноги, поворот, шаг назад с левой ноги. Партнер ваш начинает шаг назад с левой ноги, поворот, шаг вперед с правой ноги. Чтобы не путаться с какой ноги начинать вальсировать, надо запомнить вам ребята, что начинается вальс с той ноги, что стоит у вас с внешнего круга».

Воспитатель: «Теперь давайте попробуем с музыкой». Играет вальс. Дети танцуют под музыку с воспитателем.

3. Заключительная

Воспитатель: Молодцы, ребята! Вы все очень старались. Вам можно танцевать и на балу. А скажите, ребята, какой важный атрибут у бального костюма? Правильно веер. Мы можем сами сделать складной веер из бумаги. Для этого нам понадобится краски, бумага, картон, клей.

Дети выполняют инструкцию.

Занятие № 8 «Узнай героя сказки!»

Задачи:

Развивать способность синтезировать описательные характеристики и отгадывать сказочного героя;

актуализировать знания;

расширять кругозор и словарный запас;

развивать мыслительные операции анализа и синтеза.

Оборудование:

картинки с изображением сказочных героев и их краткая характеристика.

Ход занятия:

Вводная часть

Ведущий (взрослый) называет несколько слов-характеристик и предлагает детям отгадать героя сказки. После того как кто-нибудь это сделает, ведущий показывает картинку с изображением сказочного персонажа и проводит беседу, задавая вопросы:

из какой сказки этот герой?

он положительный или отрицательный?

почему вы так думаете?

Основная часть

Слова-характеристики:

деревянный, любопытный, длинноносый;

крошечная, милая, ласковая;

стойкий, смелый, оловянный;

злой, жестокий, кровожадный;

маленький, находчивый, смелый;

трехголовый, огромный, ужасный;

тощий, злой, старый;

молодая, прекрасная, премудрая;

старая, страшная, беззубая;

снежная, добрая, нежная;

снежная, злая, холодная;

трудолюбивая, добрая, милая;

большой, добрый, с белой бородой;

большой, злой, с рыжей бородой;

добрый, отзывчивый, всех лечит.

Заключительная часть

Воспитатель подводит итог: «Молодцы ребята, вы все хорошо знаете сказочных героев».

А теперь, ребята, мы с вами проведем викторину о сказочных героях и сказках. Воспитатель читает отрывки из сказок, по которым можно узнать персонажи сказок или название сказки, например: "Яблоня матушка, спрячь меня! Поешь моего лесного яблочка. Девочка скорее съела и спасибо сказала. Яблоня

ее заслонила, прикрыла листьями. «Заблудилась Маша в лесу, долго ходила, смотрит: стоит посреди поляны большой дом. Решила она войти в дом, смотрит там стоит стол большой, а на столе три тарелки: большая, средняя и маленькая». И другие примеры.

Занятие № 9 «Определи сказочного героя!»

Задачи:

обучать устному описанию персонажа сказки;
развивать наблюдательность;
актуализировать речевую деятельность;
обогащать словарь;
обучать связному высказыванию.

Оборудование: картинки с изображением сказочных героев, мультфильм по сказке А. Волкова «Волшебник изумрудного города».

Ход занятия:

Основная часть

Дети знакомятся с карточками, на которых изображены сказочные герои. Выбирается водящий, который на 2-3 минуты выходит из комнаты; в это время дети готовятся рассказывать об одном каком-нибудь персонаже, не называя его. Когда рассказ готов, водящего приглашают войти. Дети по очереди рассказывают о герое, не называя его. Говорят только «он» или «она». Водящий начинает отгадывать, выбирая карточку со стола. Если отгадал, выбирается новый водящий, и игра продолжается. Но, если ответ был неправильным, дети дополняют рассказанную историю так, чтобы помочь водящему догадаться, о каком герое идет речь.

Заключительная часть

Воспитатель подводит итог: «Сегодня вы все хорошо справились с заданием». А теперь, ребята, мы с вами можем посмотреть интересный мультфильм по сказке А. Волкова «Волшебник изумрудного города».

Повтор заключения занятия 44.

Занятие № 10 «Сказочная путаница»

Задачи:

развивать способность узнавать по отдельному признаку сказочного героя;

учить рассуждать, доказывать свою точку зрения;
активизировать память;
развивать речь.

Оборудование: альбомные листы, краски, кисти, карандаши, фломастеры

Ход занятия:

Основная часть

Дети сидят на стульях. Воспитатель подходит к каждому с готовой фразой, прослушав которую ребенок должен дать ответ «да» или «нет».

Инструкция воспитателя. Если я говорю правильно, ты отвечаешь «да», если неправильно - «нет». Если «нет», доказываешь почему.

Готовые фразы:

Золушка носила красную шапочку. (Нет) Почему?

Снежная королева заколдовала мальчика по имени Кай. (Да)

Белоснежка спала на ящике с золой. (Нет) Почему?

Крошечка-Хаврошечка поехала на бал в карете из тыквы. (Нет) Почему?

И т.д.

Заключительная часть

Воспитатель подводит итог. А теперь давайте все нарисуем любого сказочного персонажа по желанию и объясним свой выбор, почему хочется нарисовать этого героя, чем он вам нравится.

Занятие на № 11 «Царевна Несмеяна»**Задачи:**

учить анализировать личностные качества;

говорить добрые слова о человеке;

развивать наблюдательность, способность к обобщению и анализу; расширять словарь.

Оборудование:

корона из картона.

Ход занятия**Основная часть**

Каждая из девочек занимает место Царевны Несмеяны: садится на стул, надевает корону, исполняет роль.

Ведущий: «Чтобы развеселить Царевну Несмеяну, надо сказать добрые слова о ее хороших качествах: добрая, ласковая, терпеливая, трудолюбивая, красивая, яркая, смелая и др.

Заключительная часть

В конце занятия обсуждение персонажа, почему она стала Несмеяной, как ей можно помочь. Показ кукольного театра по сказке "Царевна Несмеяна" вместе с воспитателем.

Занятие № 12 «Сказочные девочки и сказочные мальчики»**Задачи:**

развивать способность соотносить сказочных героев по их личностным качествам и характеристикам деятельности;

расширять словарь;

активизировать память.

Оборудование: сказки "Приключение Буратино или Золотой ключик".

Ход занятия

Основная часть

Дети сидят на стульях. Ведущий произносит фразу о сказочном герое, прослушав которую ребенок должен отгадать имя персонажа.

Готовые фразы о сказочных девочках:

девочка, которая попала в гости к трем медведям;

девочка из снега;

девочка, появившаяся на свет из растения;

девочка, потерявшая хрустальную туфельку;

умная девочка, учившая Буратино правилам поведения;

девочка, у которой было семь друзей-гномов;

девочка, спасающая братика от диких гусей, и пр.

Готовые фразы о сказочных мальчиках:

деревянный мальчишка;

мальчик, которого унесли гуси-лебеди;

друг Буратино и Мальвины;

друг Карлсона;

коротышка-врунишка из Цветочного города, носивший большую шляпу;

непослушный мальчик, который стал пить из лужи;

крошечный мальчик, который мог залезть лошади в ухо и пахать поле, и

пр.

Заключительная часть

Чтение сказки "Приключение Буратино или Золотой ключик", обсуждают ее с детьми, анализируют характер персонажей, выясняют причины поведения или поступка.

Занятие № 13 «Гуси вы, гуси»

Задачи:

поощрять участие детей в театрально-игровой деятельности;

побуждать к самостоятельности, придумывать движения для создания образа;

развивать мелкую моторику рук, выразительные жесты.

Оборудование:

настольные куклы – волк, гуси; шапочки лисы, снегиря; корзинка с грибами.

Ход занятия

Основная часть

Воспитатель вносит настольные куклы (волков и гусей). Читает потешку «Гуси вы, гуси» и предлагает детям, используя настольные куклы, разыграть эту сценку, самостоятельно придумывая движения.

Воспитатель: «Гуси вы, гуси, Красные лапки! Где вы бывали,

Что вы видели?»

Дети ведут гусей по столу, покачивая их из стороны в сторону.

Гуси: «Мы видели волка: Унес он гусенка, Да самого лучшего, Да самого большого!»

Дети покачивают игрушку вперед-назад в ритме потешки.

Воспитатель: «Гуси вы, гуси, Красные лапки! Щипайте вы волка!

Спасайте гусенка!»

Гуси «набрасываются» на волка, «щиплют» его, волк убегает.

Воспитатель вносит шапочку лисы, кузовок с бутафорскими грибами. Читает детям потешку «Бежала лесочком»:

Воспитатель:

«Бежала лесочком

Лиса с кузовочком».

(Ребенок в шапочке лисы с кузовком бежит по кругу).

Дети:

«А что в кузовочке?

Лесные грибочки,

Грибочки-грузочки

Для сына, для дочки».

Лиса останавливается, достает грибы, показывает их, раздает детям.

Воспитатель вносит шапочку снегиря. Читает немецкую народную песенку:

«Сел на ветку снегирек,

Брызнул дождик - он промок.

Ветерок, подуей слегка,

Обсуши нам снегирька!»

Предлагает детям рассказать, что чувствует снегирь, а затем с помощью мимики и жестов изобразить душевное состояние снегиря.

Мимика - брови приподняты и сдвинуты, глаза прищурены.

Выразительные движения - плечи опущены, голова наклонена к плечу неторопливо, машет крыльями. Все дети повторяют движения.

Заключительная часть

Проводится игра «гуси – гуси».

Занятие № 14 «Заяц в огороде».

Задачи:

развивать мелкую моторику рук;

совершенствовать жестикуляцию;

улучшить дикцию;

закреплять знания о различных эмоциях.

Оборудование: куклы к кукольному театру по сказке «Заяц в огороде», ширма, стихотворение «Яблонька» (И. Токмакова).

Ход занятия

Основная часть

Воспитатель предлагает детям внимательно рассмотреть свои пальчики, сосчитать их. Спрашивает: знают ли они, как называется каждый пальчик? Читает потешку «Пальчики» (русская народная потешка в обработке Л. Завальнюка):

«Я пальчик первый. Я Большой.
Указательный - второй.
Третий пальчик - Средний.
Четвертый - Безымянный.
А пятый - Мизинчик, Маленький, румяный».

Затем ее читает ребенок, правой рукой поочередно дотрагиваясь до каждого пальчика левой руки.

Воспитатель разучивает с детьми скороговорку в медленном темпе, четко артикулируя каждый звук, затем темп ускоряется:

«Ужа оса ужалила,
Ежу ужасно жаль его».

Воспитатель читает стихотворение «Хитрый мяч» (В. Суслов):

«И хитер же мячик наш!
Чуть ногой его поддашь,
Подлетит и - в огород!
Где смородина растет.
Я тут вовсе ни при чем:
Надо ж сбегать за мячом!»

Предлагает детям изобразить характер мальчика, играющего в мяч.

Выразительные движения: руки разведены в стороны, плечи чуть приподняты, глаза широко раскрыты, брови нахмурены, рот полуоткрыт.

Воспитатель вносит реквизит к постановке сказки «Заяц в огороде». Продолжает работу над сказкой.

Читает стихотворение «Яблонька» (И. Токмакова):

«Маленькая яблонька
У меня в саду
Белая-пребелая,
Вся стоит в цвету.
Я надела платице
С белой каймой.
Маленькая яблонька,
Подружись со мной!»

Дети с помощью мимики и жестов изображают эмоциональное состояние персонажа.

Затем ребенок читает стихотворение и мимикой, жестами передает эмоциональное состояние персонажа.

Мимика: брови приподняты, глаза излучают радость, на лице улыбка.

Заключительная часть

Показ кукольного театра по сказке "Заяц в огороде".

Занятие № 15 «Идея Папы Карло»

Задачи:

стимулировать активную работу пальцев рук;
развивать тактильные ощущения;
формировать такие качества, как терпение, усидчивость, настойчивость, сотрудничество, творческое мышление.

Оборудование: заготовки открыток, клей, кисточки, точилки, карандаши, корзинка с деревянной стружкой, стружка цветных карандашей, панно из разноцветных стружек «Петух».

Ход занятия

1. Вводная:

Воспитатель: «Ребята, вы, конечно, помните сказку о приключениях Буратино. Какого замечательного человечка сделал Папа Карло! Из чего он его смастерил!»

Дети отвечают: (из дерева, из полена).

Воспитатель: «Верно. В каморке Папы Карло на полу осталось много деревянной стружки. Как вы думаете, что он с ней сделал?»

Дети отвечают: (выбросил, сжёг, подмёл, собрал).

Воспитатель: «Наверное, так оно и было (достаёт корзинку, наполненную деревянной стружкой). Вот и в каморке Папы Карло была такая же стружка. Потрогайте её, подержите в руках. Что про неё можно сказать? Она, какая?»

Дети отвечают: (шершавая, белая, пушистая, сыпучая, волнистая).

Воспитатель: «Правильно. А запах есть у неё?»

Дети нюхают стружку и соглашаются, что стружка пахнет деревом.

2. Основная:

Воспитатель: «Каждое дерево пахнет по-своему. И свежая стружка также имеет свой запах. Как вы думаете, может ли стружка пригодиться для чего-нибудь?»

Дети отвечают: (посыпать землю в огороде, на клумбах, наполнитель для кошек).

Воспитатель: «Правильно, ещё можно сделать мебель и игрушки. А ещё я открою вам маленькую тайну: из стружки можно делать замечательные картинки (показывает детям изображение петуха, выполненное из цветной карандашной стружки)».

Дети: «Так ведь это стружка от цветных карандашей!»

3. Заключительная:

Воспитатель: «Вы хотели бы самостоятельно наклеить свою мозаику, из разноцветных стружек?»

Дети отвечают: (да, а где мы возьмём стружки? Мы поточим сломанные карандаши).

Воспитатель: «Догадались, молодцы!»

Воспитатель раздаёт детям точилки, сломанные карандаши, заготовки открыток с чёрно-белыми зарисовками (ваза с цветами, зонтик, грибы или кораб-

лик). Воспитатель показывает, порядок выполнения действий, учит детей делиться с товарищами недостающими стружками нужного цвета.

Дети выполняют задание.

Идёт обсуждение выполненных работ.

Занятие № 16 «Безопасность в природе»

Задачи:

формировать правильное отношение к ситуациям, которые опасны для детей;

развивать слуховое и зрительное внимание;

учить активнее включаться в беседу, отвечать на вопросы;

развивать мелкую моторику.

Оборудование: журнальный столик, куклы для настольного театра, муляжи грибов, цветная бумага, клей, кисточки, дырокол.

Ход занятия

1. Вводная:

Воспитатель: «Ребята, я покажу и расскажу вам миниатюру с помощью наших любимых кукольных героев, а вы внимательно слушайте и делайте выводы».

Дети усаживаются вокруг импровизированной сцены.

2. Основная:

Воспитатель: «Летом мальчик Ваня жил у бабушки в станице. Бабушка поливала огород, а Ваня играл с машинками. Вдруг он услышал громкое «ку-ку, ку-ку!». Ване очень захотелось узнать, где живёт кукушка. Он отправился в лес, который начинался сразу за их домом. Казалось, кукушка где-то совсем близко. Но вот кукушка замолчала. Ваня осмотрелся, испугался и заплакал. Потому что не знал, куда идти дальше, вокруг были только высокие деревья. Он заблудился. На счастье, в лесу жила умная белочка. «Остановись, Ваня! - закричала белочка. - Зачем ты пришёл в лес один? А если заблудился, стой на месте и громко кричи “Ау!”». Ваня так и сделал. Его услышала бабушка, которая уже давно искала внука, сбежавшего без спросу из дома. Ваня пообещал бабуле, что больше никогда не пойдёт в лес без взрослых».

Воспитатель предлагает детям ответить на вопросы.

Воспитатель: «Что случилось с Ваней?

Кто ему помог?

Как помогла Ване белочка?

Дети отвечают на вопросы.

Воспитатель: «На другой день Ваня с бабушкой отправились в лес за грибами. Бабушка показывала Ване грибы и учила, как нужно их аккуратно срезать, для того, чтобы и на следующий год, щедрая земля подарила грибной урожай. Ваня увидел гриб с красной шляпой и белыми точками, который ему

очень понравился, но бабушка объяснила, что гриб ядовитый. Тогда Ваня хотел пнуть нехороший гриб ботинком, но бабушка его остановила: «Мухомор опасен для человека, а лесные звери им лечатся, как люди лекарствами. Вот видишь: лисичка под деревом сидит и плачет, лапку колючкой наколола, отдай ей мухомор». Ваня срезал гриб и отнёс лисичке, которая поблагодарила мальчика за помощь.

Воспитатель: Какой гриб нашёл в лесу Ваня?
Почему нельзя есть мухоморы?
Кто лечится мухоморами?»

Дети отвечают на вопросы.

3. Заключительная:

Воспитатель: А, сейчас мы с вами выполним аппликацию «Мухомор», из цветной бумаги. А белые точки, мы напечатаем с помощью обычного дырокола. И отправим такое необычное, лесное лекарство всем больным, диким животным.

Вовремя выполнения задания, необходимо объяснять детям, что домашних животных лечит ветеринар, специальными уколами и таблетками, а кормить домашних питомцев мухоморами - нельзя.

Занятие № 17 «Песок и глина»

Задачи:

закрепить умение отвечать на вопросы педагога;
учить изображать явления природы нетрадиционным способом;
развивать координацию движения;
воспитывать интерес к игре со сверстниками.

Оборудование: стихотворение Григория Люшнина «Песчаный дом», аудиозаписи шума ветра, стаканчики с песком и глиной, трубочки для коктейлей, фен или вентилятор.

Ход занятия

1. Вводная:

Воспитатель: «Ребята, а давайте мы с вами вспомним о том, какие интересные открытия мы сделали на прогулке, сразу после дождя».

Дети отвечают (дождь намочил почву, растения получили живительную влагу, промокло всё вокруг, песок в песочнице стал мокрым и теперь можно лепить разные фигуры).

Воспитатель: «Правильно, молодцы! Послушайте стихотворение, которое называется «Песчаный дом»:

Поутру из чёрной тучи
Падал дождик целый час.
Отсырел песок сыпучий
За калиткою у нас.
Сразу взялся я за дело
И построил дом с окном.

В полдень солнышко пригрело-
И рассыпался мой дом.

Вспомните, пожалуйста, где чаще появляются лужи - на песке или на глинистой почве?

Дети отвечают (на глинистой почве, вода медленно просачивается).

Воспитатель: «После дождя, некоторые дети приносят на обуви грязь. Откуда она берётся?»

Дети отвечают (к подошве прилипает глина, мокрый песок забивается в протектор подошвы).

Воспитатель: «Какую грязь легче отмыть и почему?»

Дети отвечают (легче отмыть песчаную грязь, так как песок – это крохотные камешки, которые легко смыть водой.)

Воспитатель напоминает детям о том, что грязь из глины смывается тяжелее, так как она состоит из мелких частичек, которые как будто крепко взялись за руки и прилипли друг к другу.

2. Основная:

Воспитатель: «Сегодня мы с вами поиграем в игру, которая называется «Песчинки и частички глины».

Дети становятся песчинками. Как они будут себя вести при этом? (каждый ребёнок стоит отдельно, не прикасаясь друг к другу). Подул ветер – что случится с песчинками? (Дети бегают по одному).

Дети изображают частички глины. Как они при этом будут стоять? (Группами, взявшись за руки). Налетел ветер – что происходит с кусочками глины? Они остались на месте. Если ветер сильный, комочки глины медленно перемещаются. (Дети передвигаются группами, но при этом руки не разжимают).

Усложнение игры. Дети делятся на две команды: одна из них – это песчинки, вторая – комочки глины. Воспитатель при помощи фена или вентилятора имитирует ветер. При этом команды ведут себя по-разному.

3. Заключительная:

Воспитатель: «А сейчас, я раздам вам трубочки для коктейля, и мы с вами попробуем с их помощью подуть, сначала, на мокрый песок в стаканчике, а потом на мокрую глину.

Идёт обсуждение эксперимента.

Занятие № 18 «Волшебные звуки»

Задачи:

развивать познавательный интерес;

развивать звуковую фантазию;

формировать привычку сообща играть в коллективе.

Оборудование: стихотворение С. Пшеничных «Ночной лес», стеклянная, металлическая и пластмассовая посуда, бумага, веточки, мячи, книги, пено-

пласт, пластиковая бутылка, изделия из соломы, воздушные шары, мобильный телефон, косынка.

Ход занятия

1. Вводная

Воспитатель: «Ребята, вы когда-нибудь прислушивались к тому, как шуршат листья под ногами или скрипит снег? А ветер – самый выдающийся певец в природе. Музыка ветра может быть тихой и нежной, а может быть тревожной и грозной. В каких случаях?»

Дети отвечают (тихий и нежный, когда мы играем на улице, или загораем на пляже, или, когда катаемся на велосипеде; а тревожный и грозный – перед дождём или штормом).

Воспитатель: «Звуки окружают нас всегда и везде: дома и на улице, в поле и в лесу. Давайте все вместе, хором прочтём стихотворение С. Пшеничных «Ночной лес». Мы не только его расскажем, но и покажем, как настоящие артисты.

Дети повторяют за воспитателем каждую строку и действие по смыслу:

Лес ночной был полон звуков (ш-ш-ш),
 Кто-то выл (у-у-у),
 А кто мяукал (мяу-мяу),
 Кто-то хрюкал (хрю-хрю-хрю),
 Кто-то топал (тихо топают ногами),
 Кто-то крыльями захлопал («хлопают крыльями»),
 Кто-то ухал и кричал (у-ух),
 И глазищами вращал (движение глаз),
 Ну, а кто-то тихо-тихо,
 Тонким голосом молчал (тс).

1. Основная:

Воспитатель: «Вокруг нас много разных предметов и вещей. Каждая вещь имеет свой неповторимый голос, нужно просто тихонечко дотронуться до вещи, и звуки «оживут».

Проводится творческий эксперимент: Дети слушают, как звучит стеклянная ваза, стакан с водой, металлический поднос, пластиковая бутылка - если по ним ударить чайной ложечкой. Как звучит та же ваза, если внутри неё постучать сухими веточками. Хруст бумаги различной фактуры, соломенной корзинки, шелест конфетных фантиков и скрип пенопласта по стеклу - всё это всегда вызывает восторг и интерес детей.

3. Заключительная:

Воспитатель: «Ребята, давайте поиграем в такую игру, которая называется «Угадай-ка». Необходимо угадать предмет по звуку, с завязанными глазами. Дети соревнуются парами. За каждый угаданный предмет участник получает очко».

Постепенно, в процессе игры, звучит практически всё: и мячи, отскакивающие от пола; звук мобильного телефона; скрип двери и воздушного шарика; шелест страничек в книге.

Идёт подсчёт очков. Всё больше желающих включаются в это соревнование.

Занятие № 19 «Осколки доброты»

Задачи:

развивать слуховое внимание;
развивать мелкую моторику пальцев рук;
учить относиться к окружающим с уважением;
воспитывать в душе чувство сострадания к незнакомым людям;
учить понимать хорошие поступки других людей.

Оборудование: ящик с песком; мелкие разноцветные стеклянные камешки, ракушки, бусинки и монетки.

Ход занятия

1. Вводная:

Воспитатель: «Послушай пословицу. «Истинное добро всегда просто». Что общего между добротой и скромностью?»

Ребёнок отвечает (добрый человек стесняется рассказывать о своих поступках, он очень скромный).

Воспитатель: «Правильно, потому, что «Доброе дело само себя хвалит». Если человек совершил по-настоящему добрый поступок, то он не станет кричать об этом на каждом углу, потому, что для доброго человека важно помочь, а не прославиться».

2. Основная:

Воспитатель: «Послушай сказку. Семья проводила выходной день на пляже. Дети купались в море и строили замки на песке. Вдруг вдалеке показалась маленькая старушка. Её седые волосы развевались на ветру, одежда была грязной и оборванной. Она что-то бормотала про себя, подбирая с песка какие-то предметы и перекладывая их в сумку. Родители подозревали детей и велели им держаться подальше от старушки. Когда она проходила мимо, то и дело, нагибаясь, чтобы что-то поднять, она улыбнулась семье. Но никто не ответил ей на приветствие. Много недель спустя они узнали, что маленькая старушка всю жизнь посвятила тому, чтобы подбирать с пляжа осколки стекла, которыми дети могли порезать себе ноги.

Воспитатель: Как ты считаешь, хорошее дело делала старушка?»

Ребёнок отвечает (да, она пожалела детей).

Воспитатель: «Стоило улыбнуться ей в ответ?»

Ребёнок отвечает (да, нужно было её поблагодарить).

3. Заключительная.

Воспитатель: «Есть ещё пословица: «За добро добром и платят». Иногда, достаточно ласкового слова в ответ, и человеку будет приятно, и тебе станет светлее на душе!»

Воспитатель даёт задание ребёнку отыскать в песке камешки, ракушки, бусинки, монетки, для изготовления поделок на занятиях, с ребятами. Ребёнок

достаёт из песка мелкие предметы. Вместе с воспитателем фантазирует на тему: «Откуда взялась эта ракушка или бусинка; кто мог обронить эту монетку на пляже; как в морском песке могли оказаться разноцветные стеклянные камешки».

Занятие № 20 «Я в артисты бы пошел, пусть меня научат»

Задачи:

учить мимикой и жестами передавать конкретные образы, слышать в музыке разное эмоциональное состояние;

способствовать развитию фантазии, воображения, музыкально-игрового творчества;

обогащать словарный запас детей, дать понятия слов: мимика, жест, скороговорка, чистоговорка.

Оборудование и материалы: фонограммы музыкальных произведений каких, чистоговорки, скороговорки, иллюстрации какие.

Предшествующая работа: знакомство детей со скороговорками и чистоговорками.

Ход занятия

1. Вводная часть

Воспитатель читает детям скороговорку, просит за ней повторить:

«Варвара варенье доваривала, ворчала и приговаривала».

Дети: повторяют за воспитателем скороговорку.

В. – добивается от детей четкого произношения слов по слогам, постепенно ускоряя темп.

Д. – повторяют.

В. – читает чистоговорку, не заканчивая предложение. Просит детей закончить, подобрав нужное слово.

Ра-ра-ра – начинается... (игра).

Ры-ры-ры – у мальчиков... (шары).

Ро-ро-ро – у нас новое... (ведро).

Ру-ру-ру – продолжаем мы... (игру).

Ре-ре-ре – стоит домик на... (горе).

Ри-ри-ри – на ветках... (снегири).

Д. – выполняют задание.

2. Основная часть.

В. – предлагает детям послушать музыкальные произведения названия (по своему выбору) и попытаться определить настроение каждого произведения (веселое, забавное, грустное и т.д.)

Д. - выполняют задание.

В. - просит детей мимикой показать настроения прослушанных произведений.

Д. - показывают и комментируют.

В: – А какие движения можно выполнять под задорную, грустную и т.д. мелодии.

Д. - показывают.

В: - Движения рук ещё называют так – «жест». Жестом так же, как и мимикой, можно многое рассказать без слов. Давайте попробуем.

Д. и В. - выполняют упражнение.

1. Пройди, как хитрая лиса.
2. Как пугливый заяц.
3. Покажи, как еж нюхает гриб.
4. Как кот умывается.
5. Как курочка ищет зёрна.
6. Как белка грызет орешки.

В. – предлагает детям рассмотреть иллюстрации к сказкам название сказок. Даёт детям задание, определить по иллюстрации, какой именно момент сказки на ней изображён, и озвучить его.

3. Заключительная часть

В конце занятия повторить, что такое жесты и мимика – это возможность передавать настроение и мысли, возможность показать, что делаешь, без слов. Коротко рассказать о работе артиста в театре.

Занятие № 21 «Где мы были, мы не скажем, а что делали, покажем»

Задачи:

продолжать учить детей с помощью выразительных средств (мимика и т.д.) разыгрывать сюжеты литературных произведений;

развивать мышление, внимание, память;

способствовать развитию навыков общения и взаимопонимания.

Оборудование: набор игрушек для показа настольного театра «Колобок».

Ход занятия:

1. Вводная часть.

Воспитатель. – Напоминает детям, что такое мимика и жесты. Проводит с детьми игру «Где мы были, мы не скажем, а что делали, покажем» - где мимикой и жестом передают задуманное слово или действие.

2. Основная часть.

В. – разучивает с детьми пальчиковую игру «Зимняя прогулка».

Раз, два, три, четыре, пять!

Мы во двор пошли гулять («ходят» пальчиками по столу).

Бабу снежную лепили («лепят снежок»),

Птичек крошками кормили («сыпят крошки»),

С горки весело катались (скользят ладонями по коленям),

А ещё в снегу валялись (переворачивают ладони).

Съели суп («хлебают ложкой»)

И спать легли (кладут сложенные ладони под щеку).

В. – читает детям стихотворение, где есть слова – глаголы, например:

Жил-был кот.

Мышей ловил,

Молоко из блюдца пил.

Был он гладок,

Был он сер.

Вдруг явилась буква Р.

Жил – был кот –

И нет его.

К нам во двор

Забрался

... (крот.)

Роет он

Подземный ход.

и просит детей «показать» это стихотворение жестами и мимикой.

Д. выполняют задание.

В. – А теперь произнесите фразу «Я иду гулять», (хорошая погода и др.) так, будто ты удивляешься, сомневаешься, радуешься, требуешь и т.д.

В. – показывает детям настольный театр «Колобок».

3. Заключительная часть.

В. – скоро и вы, как артисты, сможете показывать настольные и кукольные театры.

Занятие № 22 «Город волшебных превращений»

Задачи:

обучать навыкам взаимоотношений между героями, учить детей импровизировать, чувствовать событие;

развивать коммуникативные навыки, диалогическую речь;

воспитывать умение контролировать своё поведение.

Оборудование:

Ход занятия:

1. Вводная часть.

Воспитатель. – К нам в гости пришла Лягушка, она предлагает совершить путешествие в Город волшебных превращений.

2. Основная часть.

Музыкально-ритмический этюд «Путешествие на машине».

В. – предлагает детям прослушать музыку, и импровизировать под музыку, имитируя движения (крутые повороты, нажимать на сигнал, остановка и др.).

Дети строят из стульчиков машины, придумывают им названия. Садятся в свои машины и отправляются в путь, в Город волшебных превращений. Звучит фонограмма «Би-би-ка».

Лягушка (взрослый). Мы прибыли в Город волшебных превращений, нам нужно поприветствовать его обитателей.

Игра «Приветствие»

Дети свободно ходят по залу под спокойную музыку. Воспитатель делает один хлопок – дети здороваются, пожимая друг другу руки; два хлопка – касаются друг друга плечами; три хлопка – спинами, четыре – лбами, пять – коленями.

В. – А теперь вы, ребята, придумайте сказку о лягушонке.

Д. – сочиняют сказку.

3. Заключительная часть.

В. – Что мы успели сделать на нашем занятии.

Д. – перечисляют.

Занятие № 23 «Скоро сказка сказывается, да не скоро дело делается»

Цель: развивать умение вести себя в соответствие с ролью, произвольность, взаимопонимание.

Задачи:

закреплять умение понимать характеры сказочных героев, передавать их образы с помощью жестов, мимики, движений;

воспитывать любовь к русскому народному творчеству, дружеские взаимоотношения между детьми;

развивать умение понимать смысл сказки, «намёк» сказки.

Оборудование: следы, вырезанные из бумаги с заданиями.

Предварительная работа: Чтение русских народных сказок. Беседы о театре, знакомство с настольным и перчаточным кукольным театром; с невербальными средствами выразительности (мимика, жесты, походка).

Самостоятельная игровая и театральная деятельность в группе.

Словарная работа: мимика, жесты, театр, зрители, актёры, публика.

Ход занятия:

1. Вводная часть.

- Ребята, сегодня мы вспомним некоторых героев русских народных сказок. А вы знаете, откуда появились сказки?

- Ответы детей.

- Верно, вы правы. Случится что-нибудь интересное, люди друг другу рассказывают, да ещё что-то прибавляют. История эта из уст в уста передаётся. Отсюда и название «народные сказки».

- Я хочу показать вам страну сказок, но путь туда не прост - вам предстоит пройти испытания, чтобы попасть в сказку. Эти испытания помогут проверить ваши знания о сказках. Согласны?

- Ответы детей.

- Ну, а чтобы вы не заблудились на пути, я с вами пойду и немного помогу, а еще нам помогут следы с заданиями. Только сначала произнесём одно из волшебных заклинаний. Закройте, пожалуйста, глаза...

Говорят хором: - «По щучьему велению, по моему хотению, отправляюсь в страну сказок».

- После этого заклинания, вы никогда и ничего не перепутаете! Итак, вперёд в сказку!

2. Основная часть.

1 испытание

Назвать и показать с помощью мимики и жестов добрых и злых героев из русских народных сказок.

- Давайте сначала вспомним, что такое мимика и жесты? (ответы детей)

- Правильно, ребята, мимика – это движения лица, а жесты – это движения рук и ног.

(дети выполняют задание)

2 испытание

- Оно от сказочного героя, отгадайте загадку про него:

- Не барашек и не кот

Носит шубку круглый год:

Шуба серая для лета,

Для зимы другого цвета. (Заяц)

- А как ещё называют зайца в сказках? (зайчик-побегайчик, заяка-попрыгайка, заяка длинные уши и т. д.)

- Ну, что идём дальше?

3 испытание

- Приготовила вам героиня – Патрикеевна. Кто же это? (лиса). А как её ещё называют? (кумушка, лисонька, лисичка-сестричка, лиса рыжая краса, и т. д.)

- Молодцы!

- В этом испытании нужно показать, как лиса крадётся к курятнику; сытую и довольную лису; и когда притворяется, что её побили.

(дети показывают)

- Молодцы, здорово у вас получилось! Идём дальше!

4 испытание.

- А это испытание от героя, который скоро вылезет из берлоги (дети – это медведь)

- Как его называют в сказках? (ответы детей)

ИГРА «Правильно здороваемся»

(Дети должны поздороваться как Мишутка – высоким голосом, как Михайло Потапыч – низким, грубым голосом, и как Настасья Петровна – средним, строгим голосом)

3. Заключительная часть.

Итог совместной деятельности.

- Ребята, давайте вспомним, что мы сегодня делали? Что вам больше всего понравилось?

Попросить детей актеров оценить самих себя.

- Как вам кажется, кто из вас был похож на сказочных персонажей.

Занятие № 24 «Путешествие в сказку»

Цель: создание у детей положительной мотивации к сохранению и укреплению собственного здоровья.

Задачи:

формировать и совершенствовать двигательные навыки;
способствовать формированию положительных эмоций, умение взаимодействовать со сверстниками.

Оборудование: театральные куклы – герои сказки «Колобок» - Волк и Колобок; фонограмма для зарядки.

Предварительная работа: разучивание текстового материала и движений гимнастики для рук, разучивание упражнений утренней гимнастики.

Ход занятия

Воспитатель. Ребята, сегодня мы с вами отправимся в путешествие в сказку «Колобок». Давайте посмотрим, чем сейчас там занимается Волк. (открывает книгу и говорит) А Волк, как всегда, хочет есть. Увидел Волк Колобка и говорит: «Колобок, Колобок, я тебя съем». А Колобок его спрашивает: «А руки ты мыл?»

Воспитатель показывает за ширмой короткую сценку.

Волк. Некогда мне, я тороплюсь – говорит Волк.

Колобок. Куда?

В. К Лисе, витамины ей несусь. Вот. Морковка.

Какая грязная! Её тоже надо мыть.

В. Может еще и салат из морковки сделать? Так я и тебя съесть не успею.

К. Не ешь меня, и я помогу тебе салат сделать.

Воспитатель. Ребята, давайте поможем Колобку сделать витаминный салат.

Дети. Поможем.

Воспитатель. Но сначала расскажите Волку, как надо правильно мыть руки.

Дети рассказывают.

Воспитатель. Теперь делаем салат.

Гимнастика для рук «Витаминный салат».

Мы морковку чистим, чистим, - энергично проводят кулачком правой руки по ладони левой.

Мы морковку трем, трем - прижимают кулачки к груди и делают ими резкие движения вперед-назад.

Сахарком ее посыплем - “посыпают сахарком” мелко перебирая пальчиками.

И сметанкою польем - кулачком делают движения сверху вниз, как бы поливая.

Вот какой у нас салат - протягивают ладони вперед.

Витаминами богат - поглаживают живот.

Воспитатель продолжает театральную сценку. И не стал Волк Колобка есть.

Волк. Какой замечательный и вкусный салат получился, все ребята потрудились на славу.

Воспитатель. Взял Волк салат и только бежать, как вдруг заохал. «Ох- ох- ох» - схватился Волк за спину.

Колобок. Понятно! Зарядку не делаешь. А ты на ребят посмотри, какие они все бодрые и крепкие. Они покажут тебе, какую зарядку делать умеют.

Под музыку дети выполняют разученные на утренней гимнастике упражнения.

Воспитатель. Ребята, что интересного было в нашем путешествии?

Дети. Мы были в сказке. Научили волка мыть руки и помогли ему сделать витаминный салат. Витамины надо есть, чтобы не болеть.

Воспитатель. Правильно, ребята. Надо заботиться о своем здоровье: по утрам делать зарядку, заниматься физкультурой, правильно питаться.

Занятие № 25 «Театрализованная игра по сказке «Репка»

Цель: создать условия для развития творческой активности детей в театрально – игровой деятельности.

Задачи: научить детей инсценировать хорошо знакомую сказку "Репка"; развивать умение находить выразительные средства игрового образа персонажа, пользуясь для этого движением, мимикой, жестом, интонацией; вызывать желание у детей играть роли в костюмах, выступать перед своими сверстниками; воспитывать доброжелательное отношение к сверстникам, умение слушать партнера.

Словарная работа: «Театр», «Артисты», «Зрители».

Оборудование: шапочка репки, игрушки к сказке репка (дед, баба, собака, кошка, мышка), игрушка паровоз, сказочная музыка.

Предшествующая работа: чтение сказки «Репка», показ настольного театра «Репка». Развитие индивидуальных способностей детей (театральных, речевых) через драматизацию сказки «Репка».

Ход занятия

1. Вводная часть.

Воспитатель: - Ребята, в тридевятом царстве, в тридесятом государстве живут наши чудесные сказки.

А вы хотите в гости сказкам? Это очень далеко, пешком не добраться.

А на каком транспорте мы туда поедem, узнаем, отгадав загадку.

Ем я уголь, пью я воду
 А напьюсь, прибавлю ходу
 Везу обоз на сто колес
 А называюсь (паровоз).

Воспитатель: - Правильно. Молодцы. (Воспитатель показывает игрушку).
 Посмотрите, какой он нарядный, а еще какой? Блестящий. Вот он и повезет нас
 в сказку. Паровоз впереди, а вагончики друг за другом. Приготовились, поеха-
 ли!

Загудел паровоз
 Он вагончики повез,
 Чу-чу-чу, чу-чу-чу
 Далеко всех укачу.

Воспитатель: - Стоп, приехали. Остановка называется «Угадай сказку».

- Ребята, а вы любите сказки? А много сказок вы знаете? Сейчас мы это
 проверим. (Дети садятся на стульчики).

Ребята, здесь находится игрушки – герои из сказок. Скажите, из какой
 сказки эти игрушки? («Репка»). Правильно, молодцы ребята.

Воспитатель: - А теперь ребята, мы поедem в театр сказок. Хотите поехать
 в театр? Приготовились, поехали!

Загудел паровоз
 Он вагончики повез
 Чу - чу-чу, чу-чу-чу
 Далеко всех укачу

2. Основная часть.

Воспитатель: Стоп, приехали! Остановка называется «Театр». Ребята, те-
 атр – это помещение. Там выступают артисты. Они надевают маски, костюмы и
 выступают на сцене. А в зале сидят зрители и смотрят выступление артистов.

- Сегодня мы в гостях у русской народной сказки.

Мы будем артистами, а зрители наши гости. Посмотрите на костюмы,
 как вы думаете, из какой сказки эти костюмы? (Репка)

- Кто же у нас будет дедом? Пусть дедом будет Саша...

- Ребята, как вы думаете, кто же у нас следующий герой? Бабка, потом
 внучка, где будут жить дед с бабушкой и внучка? В доме.

(Дед, баба и внучка надевают костюмы и идут на стулья).

- Кто же еще в сказке есть? (Жучка)

- А где будет жить Жучка? (во дворе).

- Кошка будет на крыльце. Она греется на солнышке, а мышка под пень-
 ком.

Воспитатель: - Посадил дед репку. Ухаживал за ней, поливал ее. (Дети
 выражают с помощью мимики и жестов эмоции и движения согласно рассказы-
 ваемому тексту).

- Выросла репка большая пребольшая (дед удивлен размером).

- Стал дед репку из земли тянуть.

- Тянет - потянет – вытянуть не может.

- Позвал дед бабку,

Дед: - Бабка!

Воспитатель: - Бабка за дедку, дедка за репку, тянут – потянут – вытянуть не могут. Позвала бабка внучку.

Зовут вместе: - Внучка!

Воспитатель: Внучка за бабку, бабка за дедку, дедка за репку, тянут – потянут – вытянуть не могут. Позвала внучка Жучку

Все вместе: - Жучка!

Воспитатель: Жучка за внучку, внучка за бабку, бабка за дедку, дедка за репку, тянут - потянут – вытянуть не могут. Позвала Жучка кошку.

Все вместе: Кошка!

Воспитатель: Кошка за Жучку, Жучка за внучку, внучка за бабку, бабка за дедку, дедка за репку, тянут – потянут – вытянуть не могут. Позвала кошка мышку.

Все вместе: Мышка!

Воспитатель: Мышка за кошку, кошка за Жучку, Жучка за внучку, внучка за бабку, бабка за дедку, дедка за репку, тянут – потянут – вытянули репку! Ой, какие молодцы! Вытянули репку! Все очень старались, вот и вытащили репку, особенно мышка, маленькая да удаленькая.

- Нам пора возвращаться. Садимся в паровозик и едем.

Воспитатель: - Стоп, приехали.

3. Заключительная часть.

Воспитатель: - Ребята, где вы сегодня были?

(Мы сегодня были в гостях в тридевятом царстве, в тридесятом государстве, волшебной стране сказок.) На чем вы отправились в страну сказок? Какую сказку вы сыграли в театре? (ответы детей).

Занятие № 26 Праздник «Что за прелесть эти сказки»

Задачи:

формировать умение поддерживать речевое общение, отвечать на вопросы полным предложением;

закреплять умение проговаривать слова из сказки в соответствии с выбранной ролью;

развивать творческие способности каждого ребенка, воспитывать интерес к общению друг с другом через драматизацию;

закреплять умение изображать характерные особенности поведения персонажей;

развивать координацию речи с движением.

Предварительная работа: индивидуальная работа по разучиванию танцев сказочных персонажей, работа с подгруппой по разучиванию танца лягушат и инсценировки сказки о маленьком цыплёнке, чтение сказок «Красная Шапочка», «Приключения Буратино»,

Оборудование: костюмы и шапочки для сказочных персонажей, глобус, модули, фонограммы.

Ход занятия

Воспитатель. Наш праздник мы посвящаем сказкам. Сказка ложь, да в ней намек! Добрым молодцам урок. (А.С.Пушкин) Сказка – великая духовная культура народа, которую мы собираем по крохам, и через сказку раскрывается перед нами тысячелетняя история народа. (Алексей Николаевич Толстой) Красна сказка складом, а песня — ладом. Вот отгадайте загадку.

Бабушка внученьку очень любила,

Шапочку красную ей подарила.

Девочка имя забыла своё.

Ну, подскажите, как звали её?

Дети: Красная Шапочка.

(Звучит музыка из к/ф. «Про Красную Шапочку» появляется Красная Шапочка. Музыкальная миниатюра под фонограмму).

Воспитатель. А кто это там, на сказочной тропинке? (смотрит вдаль, приложив ко лбу руку. Начинается танец пяти лягушат).

Воспитатель.

У отца был мальчик странный,

Необычный – деревянный,

Но любил папаша сына,

Шалунишку...

Дети: Буратино.

(Звучит музыка из к/ф «Приключения Буратино», появляется Буратино, пританцовывая, он напевает песенку. После слов: «Скажите, как меня зовут...» дети хором отвечают.)

Воспитатель. Скоро сказка сказывается, да не скоро дело делается. А дело было так. Сочинили мы с вами однажды сказку о маленьком цыпленке.

Ребята усаживайтесь удобнее, сказка начинается.

Сказка о маленьком цыплёнке.

Автор. Жил-был цыпленок. Он очень занятный, любит играть. У цыпленка есть два старших брата. Они постоянно заняты и редко находят возможность поиграть со своим младшим братом.

Всегда во дворе беготня, суета. Однажды цыпленок задумался:

Цыпленок: - Каждый день одно и то же. Надо сделать что - то доброе. Но что я могу?

Знаю! Знаю! – обрадовался цыпленок. Я выучу улыбчивую песенку и научу всех.

Автор. И цыпленок попросил свою тетю Утку ему помочь. Ни петь, ни играть она не умела, но очень любила.

Цыпленок: - тётушка Утка, тётушка Утка помоги мне выучить улыбочную песенку.

Автор. И они начали учить. (Поют песенку «От улыбки хмурый день светлей»)

Цыпленок научился петь. Он был так этому рад.

Цыпленок: - «Теперь я смогу научить этой песенке друзей» – сказал цыпленок. (Цыпленок поет песенку с друзьями).

Утка. – Если ты смог принести радость, это значит - ты смог сделать доброе дело. А еще надо суметь всех сдружить, чтобы все стали добрей.

Автор. Сказала тетушка утка. И цыпленок знал, как это сделать. Он позвал друзей на общий танец. И лягушата, и медвежата танцевали с цыпленком танец, который он придумал для своих друзей.

Воспитатель. Всякой сказке бывает конец – гласит русская пословица.

«Что за прелесть эти сказки! Каждая есть поэма. – Говорил великий русский поэт – Александр Сергеевич Пушкин.

Пояснительная записка

Блок 5.3, по дополнительной педагогической деятельности, дополняется 5 занятиями. Данные занятия обеспечивают систематизацию и научную коррекцию накопленных знаний детей об окружающем мире, способствуют позитивной социализации воспитанников, формирование навыков учебной деятельности.

Цель: пробуждение интереса у детей к познанию окружающего мира.

Задачи:

Образовательные:

- Расширять основные представления о природе и обществе.

- Формировать знания о взаимосвязях человека в природе и социуме.
- Учить проводить наблюдения за объектами и явлениями в процессе экспериментальной деятельности.

Развивающие:

- Развивать в игре речь детей, обогащать и активизировать словарный запас.
- Развивать наблюдательность и любознательность детей, умения анализировать и сравнивать.
- Развивать пространственное воображение и элементы творческого мышления, а также эстетическое восприятие окружающего.

Воспитательные:

- Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, привычку играть, заниматься сообща.
- Воспитывать настойчивость и целеустремленность в достижении конечного результата.
- Воспитывать чувство уважения к людям труда, бережное отношение ко всему, что нас окружает.

Ожидаемый результат: овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений в окружающем мире (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного, учебного материала.

Занятие № 63 «Наряды куклы Тани»

Цель: ознакомление детей с различными видами тканей, обратить внимание на отдельные свойства тканей (впитываемость); научить устанавливать причинно-следственные связи между использованием тканей и погодными условиями.

Оборудование: кукла, кукольная одежда, картинки с изображением: солнца, дождя и различной одежды; разнообразные образцы тканей, пипетка, лупа, стакан с водой.

Ход занятия:

1. Вводная:

В.- В гости к нам на занятие пришла кукла Таня. Посмотрите она принесла коробку, в которой лежит кукольная одежда. Наша куколка совсем запуталась, и не знает какую одежду ей надеть, чтобы не промокнуть под дождем.

Воспитатель предлагает ребятам рассмотреть кукольную одежду, обращая внимание на ткани, из которой сшиты предметы одежды.

Д.- предлагают плащ, зонтик, кофту, платок, шляпу, брюки, сапожки.

2. Основная:

В.- А теперь мы с вами разберемся почему в дождливую погоду нам необходима именно такая одежда.

Д.- чтобы не промокнуть.

Воспитатель рассказывает детям о том, что любая одежда шьётся из ткани. Ткани отличаются друг от друга не только цветом и рисунком, но и фактурой. Что такое фактура? Это то, что мы с вами ощущаем, трогая ткань пальчиками.

Воспитатель предлагает потрогать детям различные кусочки ткани: шёлк, атлас, нейлон, кожа, дерматин (гладкий, тяжелый, лёгкий), кашемир, байка, фланель, трикотаж (мягкий, лёгкий), парусина, холст, Джинс, мешковина (грубая, тяжёлая), шерстяная (рельефная, пушистая, тёплая, с начесом), вельвет (рельефный, плотный, тёплый), бархат (пушистый и гладкий, плотный и тёплый).

Далее воспитатель предлагает детям выполнить следующие действия: из пипетки капнуть воду на хлопчатобумажную ткань, на кожу, на нейлон.

Дети определяют какая ткань впитывает влагу хорошо, а какая не очень, и разделяют на две группы:

- 1) Впитывающие влагу (шерстяные и хлопчатобумажные);
- 2) Не впитывающие (плащевая, кожа, Болонья, Капрон).

Воспитатель вводит понятие *«гигроскопичность»* -это способность ткани впитывать влагу из окружающей среды и удерживать её, а также, при определенных условиях (тёплый ветер) - быстро испарять влагу в атмосферу.

Далее дети с помощью лупы рассматривают переплетения нитей в различных образцах тканей. Выясняют что в шерстяных и хлопчатобумажных тканях есть промежутки, способствующие вентиляции воздуха, а также проникновению влаги. В коже и нейлоне таких промежутков, практически, нет.

3.Заключительная:

Воспитатель делает вывод что впитывающие влагу ткани нам не подходят для прогулки под дождем. Нам необходима негигроскопичная ткань, а именно: кожа, плащевая, нейлон, дерматин – все то, из чего сшиты плащи и куртки, зонтики и брюки.

Воспитатель проводит игру «Волшебный гардероб». Дети собирают соответствующие картинки с одеждой для сухой солнечной погоды, а также для холодной и дождливой.

Воспитатель поясняет почему трикотажные футболки подходят для жаркой погоды. Ткань гигроскопичная, легко впитывает пот человека в жару. Но также быстро и высыхает, если перестать быстро двигаться и потеть

Занятие № 64 «В мире материалов»

Цель: ознакомление детей со свойствами и качествами привычных материалов, научить находить из определённых материалов предметы в ближайшем окружении.

Оборудование: картинки с изображением известных предметов (кастрюля, иголка, утюг, стакан, бутылка, шарф, мяч, ваза, тетрадка и т.д., и т.п.), металлические пластинки, игрушка робот.

Ход занятия:

1. Вводная:

Воспитатель показывает детям картинки, на которых изображены металлические предметы (кастрюля, утюг, иголка, ложка, замок, и т.д.), и спрашивает: «Что это за предметы? Из чего они сделаны?»

Дети отвечают, а педагог дополняет, конкретизирует их ответы: металл гладкий, блестящий, серебристого цвета, острый, прочный, твёрдый (дети осматривают и прощупывают металлические пластинки).

2. Основная:

Воспитатель рассказывает детям, что существуют материалы, созданные человеком, из которых изготавливают разные вещи. Например, кастрюли, часы, окна, телевизоры, автомобили и т.д. Объясняет, что к материалам, созданным руками человека, относятся: металл, стекло, пластмасса, резина, бумага, ткань.

В.- ребята, а вы знаете, что существуют материалы природного происхождения, например, глина (из неё изготавливают посуду, кирпичи). Ещё назовите природные материалы?

Д.- дерево, камень.

Воспитатель дополняет, что из дерева изготавливают мебель, а из камня строят дома, заборы, сувениры, украшения.

Упражнение №1 «Покажи изделие из... (стекла-стакан, дерева-стул, металла-сковорода, камня-садовые дорожки, пластика –бутылка, резины –мяч, шерсть – шарф).

В.- Молодцы! А теперь давайте вспомним некоторые свойства известных нам материалов:

Упражнение №2

Стекло какое? (прозрачное, хрупкое, гладкое, блестящее)

Пластик какой? (плотный, цветной, прочный, лёгкий)

Ткань какая? (лёгкая, прозрачная, желтая, красивая, грубая, цветная, мягкая, толстая)

Резина какая? (мягкая, чёрная, эластичная, гибкая)

Упражнение №3

Из каких материалов изготовлена машинка (дерево, пластик, краски), тетрадь(бумага), стул (дерево и металл), ваза (из стекла), кукла (пластмасса и ткань), конструктор Лого(пластик), крышка (металл, краски), коробка (плотная бумага, картон).

3. Заключение:

В.- Ребята, мы с вами не просто так сегодня повторили свойства некоторых материалов. У меня есть один знакомый робот, который очень переживает, что дети могут его легко сломать.

Воспитатель показывает игрушку и вместе с детьми повторяет свойства металла (твёрдый, гладкий, надёжный, прочный). Делают вывод, о том, что эту игрушку сломать очень нелегко, и к тому же - не нужно. Потому, что хорошие и воспитанные дети должны бережно относиться к своим игрушкам и вещам, для того, чтобы и другие дети, так же могли с ними поиграть.

Занятие № 65 «Сравнение диких и домашних животных»

Цель: уточнение с детьми признаков домашних животных, показать, что они отличаются от диких.

Оборудование: картинки с животными, фигурки животных, игрушечная ферма, лесные пейзажи.

Ход занятия:

1. Вводная:

Воспитатель загадывает загадки и просит детей найти картинки отгадки.

Спереди – пяточок,
Сзади – крючок,
Посредине – спинка,
На спине – щетинка.
(Свинья)

Кто не прядет и не ткёт,
А людей – одевает.
(Овца)

Посреди двора
Стоит копна,
Спереди – вилы,
Сзади – метла.
(Корова)

Жеребёнок с каждым днём
Подрастал и стал ... (Конём).

Коричневый, но не шоколад,
Большой, но не слон,
Любит мёд, но не пчела,
Спит всю зиму, но не ёж.
(Медведь)

Дети выставляют картинки: свинья, овца, корова, лошадь, медведь

Воспитатель: кто в этой группе животных лишний и почему?

(Лишний - медведь, так как остальные животные домашние.)

2. Основная:

Воспитатель просит детей назвать других известных им домашних животных и подумать, почему они считаются домашними. Выставляет картинку с изображением свиньи, уточняет особенности её жизни. Затем так же беседует о корове. Выслушивает ответы детей, обращает их внимание на то, что домашние животные живут у людей, не боятся человека, человек создаёт им условия для

жизни: кормит, строит жильё, лечит. Выпущенные на волю домашние животные либо погибают, либо находят себе других хозяев. Все домашние животные приносят пользу своим хозяевам. (кормят – молоко, мясо; одевают – шерсть; помогают в работе – лошадь, верблюд.)

Воспитатель предлагает выяснить, чем домашнее животное отличается от дикого. на примере кабана. Показывает картинку с изображением кабана и рассказывает о его жизни в лесу. Что будет со свиньёй (домашним животным), если она окажется в лесу: сможет ли она выжить? (Свинья в лесу жить не сможет, потому что она толстая и не сможет быстро двигаться, она белая и её могут обнаружить и поймать хищные животные, например, волк. Она погибнет от холода и голода, так как не сможет круглый год добывать себе корм и самостоятельно построить себе убежище.) Свинья – домашнее животное, а не дикое. Она зависит от человека, привыкла к заботе человека о ней.

Аналогично сравниваем лося и корову.

В. – отгадайте загадку:

В подполье, в коморке,

Живет она в норке,

Серая малышка, зовут её...

(Мышка)

Показывает игрушку – мышку. Это трудная задача: определить мышь домашнее животное или дикое? Задаёт ребятам наводящие вопросы: Где она сидит? Боится ли людей? Заботится ли человек о ней? Приносит ли она пользу человеку?

3.Заключительная:

Делается вывод: домовая мышь – не домашнее животное, а дикое, которое приспособилось жить вблизи человека.

Воспитатель показывает плюшевого мишку и предлагает детям объяснить: почему медведь относится к диким животным?

Занятие № 66 «Любите землю – матушку».

Цель: Углубление знаний детей о приёмах земледелия и некоторых свойствах воды, научить их, что нужно делать, чтобы поддержать плодородие земли, чтобы урожай был качественным.

Оборудование: муляжи овощей, картинки овощей и фруктов, кукла, стакан с горячей водой из кулера, зеркальце или стёклышко.

Ход занятия:

1.Вводная:

Воспитатель узнаёт у детей, кто из них ездит к бабушке и дедушке в станицу или на дачу, если там огород, что растёт на огороде (работа с картинками овощей и фруктов).

В.- Наблюдали ли вы, как взрослые ухаживают за овощами? Что они делают с растениями, как возделывают почву? Что нужно делать, чтобы избавиться от вредителей без химических средств?

2. Основная:

Воспитатель показывает детям куклу в русском костюме и рассказывает:

Жила – была девочка Катя. Приехала Катя к бабушке с дедушкой в деревню. Повели они внучку свой огород показать. А огород у них красивый – залобуешься: грядки ровные зеленеют, почва ухоженная. Бабушка и дедушка толк в земле понимали, «матушкой», «кормилицей» её ласково называли, навозом коровьим грядки удобряли, лучшие сорта для выращивания собирали и покупали в садовом центре. Всё это вовремя сеяли и высаживали, поливали водой, что бы не засохли молодые всходы под палящим солнцем. Сорняки с корнем вырывали, растения на грядке подкармливали витаминными смесями из тех же сорняков. Настой от вредителей знали, никакой химии не применяли, а только золу, мел и мыло хозяйственное. Зря в огороде не топтались, берегли почву и её плодородие.

Чего только у бабушки с дедушкой в огороде не растёт! Вырастят они урожай и ребятишек овощами угощают, но прежде спросят:

- Угадайте, ребятишки, что росло у нас на грядке?

А загадок они знают – одна другой интересней.

Сидит дед в семь шуб одет,
Кто его раздевает, тот слёзы проливает (лук).

Круглая, жёлтая, вкусная, коса зелёная,
Приросла к земле крепко, называют её ... (репка).

Красная девица сидит в темнице, а коса на улице (морковь).

Снаружи красна, внутри бела, на голове красный хохолок (редис).

Голова красна в землю вросла, косы зелены с красными лентами (свекла).

Лепесток на лепестке, зелёные заплатки,
Целый день на животе нежится на грядке (капуста).

На кусте, как фонари, растут красные шары (помидоры).

Между грядок лежит зелен и сладок (огурец).

Бабушка и дедушка прислали детям угощения и просили предать им наставление: б лелеять и беречь землю – матушку, учиться огородничать, любить труд.

Воспитатель раздаёт детям овощи. Затем дети становятся в кружок вместе с воспитателем, повторяют за ним стихи и делают движения:

Иван, Иван, -
Вырывай бурьян,

(дети наклоняются и обеими руками «вырывают сорняки», отбрасывают их в сторону от себя).

Чтоб росла редиска,
 Чтоб росла морковка,
 Зеленел лучок. (имитируют посев семян)

Не ленись, дружок!
 (имитирует работу с граблями и другими садовыми инструментами)
 Чтобы была репка
 Сладкая и крепкая,
 Чтоб капусты кочанок
 Рос большой, как чугунок.
 (делают широкий круг, растягивая руки)

3. Заключительная:

Мы с вами живём в жарком регионе и все растения нуждаются в регулярном поливе водой, так как вода постоянно испаряется. А чтобы понять процесс испарения, я предлагаю провести опыт:

Берём стакан с горячей водой и подержим над ним холодное зеркальце. Дети видят, что пар – это так же вода, которая при испарении превращается в лёгкий и парящий газ, который поднимается над поверхностью воды и улетает в атмосферу, в воздух.

Занятие № 67 «О дружбе и друзьях»

Цель: закрепление правила доброжелательного отношения к сверстникам: поделись игрушкой, разговаривай вежливо, приветливо, если кому-то из ребят грустно – поговори с ним, всегда помогай, друзей выручай.

Оборудование: зеркало на подставке, конверт, в котором лежит письмо и карта, секундомер, кукла мальчика.

Ход занятия:

1. Вводная:

Воспитатель разыгрывает с зеркалом театрализованное действие: Ребята, помогите(Зраза). Спрашивает детей, кто это завет на помощь? Выясняется, что это волшебное зеркало.

Зеркало: «В нашем королевстве случилась беда. Злой король перессорил всех взрослых и детей нашего королевства. И теперь оно называется «Королевство кривых зеркал». Но это ещё половина беды – сегодня король решил посадить в тюрьму самого честного, храброго и доброго мальчика, на которого не подействовало колдовство. Его зовут Илья. Ему нужна наша помощь. Если вы дружные и смелые ребята, то торопитесь – времени осталось очень мало.»

Воспитатель, стимулируя интерес детей, выясняет, что же они поняли из сообщения зеркала. Обращает внимание на конверт – подсказку, в котором на-

ходятся карта и письмо. На карте указан маршрут из пяти заданий. В письме расшифрованы задания.

2. Основная:

Задание №1. Исполнить песню о дружбе.

Дети предлагают варианты и исполняют вместе с воспитателем пару куплетов из песни «Дружба крепкая не сломается»

Дружба крепкая не сломается,
Не расклеится от дождей и вьюг,
Друг в беде не бросит,
Лишнего не спросит,
Вот что значит,
Настоящий верный друг.

Мы поссоримся и помиримся,
Не разлей вода,
Шутят все вокруг,
В полдень или полночь, друг придёт на помощь,
Вот что значит настоящий верный друг

Задание №2. Выучить пять пословиц о дружбе.

Воспитатель вместе с детьми вспоминают и разучивают пословицы:

«Старый друг лучше новых двух», «Один за всех и все за одного», «Сам погибай, а товарища выручай», «Дружба делами крепка», «Друзья познаются в беде».

Воспитатель разъясняет смысл каждой пословицы.

Задание №3. Физминутка. Показать, как дружат животные.

Дружат все на белом свете,
Дружат взрослые и дети,
Дружат птицы меж собой,
Дружат змейки над горой.
Дружат зайцы на лужайке,
Мишки, волки дружат в стайке,
Дружат рыба над водой.
Ты со мной и я с тобой! (обнять стоящего рядом ребёнка)
В. – Послушайте стихотворение о друге:
Он в беде всегда со мной,
Я за ним как за горой.

Никогда не ест украдкой,
Сливы, груши, шоколадки.

Он не будет задираться,

И дразнить, и обзывать.

Он поделится игрушкой,
Книжкой, куклой, погремушкой.

Он дружбой нашей дорожит,
Всегда на помощь мне спешит.

Он утешит если плачу,
И решит со мной задачу.

Задание №4. Детям предлагается нарисовать солнце, которое разгонит тучи, над башней в которой заточен Илья.

Обязательные условия: рисовать нужно всем вместе и на рисование отводится одна минута.

Воспитатель разъясняет что рисовать должны все вместе и одновременно, распределяет работу: один ребёнок рисует круг, а остальные ребята рисуют лучики.

Дети встают вокруг стола, на котором лежит лист ватмана. Воспитатель даёт команду и включает секундомер.

3.Заключительная:

Задание №5. Подарите солнышку свою любовь. Снимите злые чары с зеркала.

Воспитатель предлагает всем детям наклеить на солнце сердечки. Затем воспитатель подносит зеркало к солнышку, украшенному сердечками, и изображает голос волшебного зеркала.

Зеркало: Ваша любовь и свет спасли мой мир, и я вижу, что мальчика Илью освободили и он к вам пришёл что бы поблагодарить всех вас за помощь.

Илья: «Спасибо ребята! Вы спасли меня, и теперь я обязательно научу детей своей страны дружить так же, как и вы. И когда мы все подружимся, то обязательно приедем к вам в гости. Спасибо вам! До свидания друзья!»

Воспитатель и дети прощаются с Ильёй.

В заключении педагог говорит, что дети справились с заданием благодаря дружбе. Они сегодня показали всем как надо дружить, какими должны быть друзья и как нужно беречь дружб